

**A
B
C**



Corinne Kober-Kleinert
Marie-Louise Parizet

DELLE

Corrigés et transcriptions

CLE
INTERNATIONAL

Directrice de la production éditoriale : BÉATRICE REGO
Marketing : THIERRY LUCAS
Édition : CHRISTINE DELORMEAU
Conception couverture : MIZ'ENPAGE
Réalisation couverture : DAGMAR STAHRINGER
Conception graphique : MIZ'ENPAGE
Mise en pages : CHRISTINE PAQUEREAU
Recherche iconographique : CLÉMENCE ZAGORSKI
Enregistrements : VINCENT BUND

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégrale ou partielle, de ce livre, traitement informatique, diffusion sous quelque forme ou procédé que ce soit, (électronique, mécanique, photocopie et autres méthodes) sont interdites sauf consentement du titulaire du copyright.

Compréhension de l'ORAL

I Comprendre une interaction entre locuteurs natifs

ACTIVITÉ 1

1. a, c - 2. c - 3. c - 4. a, c - 5. c - 6. b, c

ACTIVITÉ 2

1. V - 2. V - 3. F - 4. NSP - 5. F - 6. V - 7. V - 8. F - 9. F - 10. NSP

ACTIVITÉ 3

1. Un vol - 2. Deux mots possibles : les seniors, les personnes âgées - 3. Trois mots possibles : vulnérables, fragiles, faibles - 4. a. des policiers et des agents du gaz (de l'électricité) b. des travaux - 5. a. au commissariat de police b. son nom et sa carte professionnelle - 6. a. avec leur famille et leurs voisins b. d'associations.

ACTIVITÉ 4

1. c, d - 2. b, c - 3. b - 4. d - 5. a, d - 6. b, d

ACTIVITÉ 5

1. V - 2. NSP - 3. F - 4. V - 5. V - 6. F - 7. V - 8. NSP

ACTIVITÉ 6

1. 79 millions - 2. 15,3 millions - 3. a. 2, b. 1, c. 2, d. 3 -

4. 1: Disneyland, 2: Le Louvre, 3. la Tour Eiffel, 4: Versailles, 5: le Centre Pompidou, 6: la Cité des sciences, 7: Orsay, 8: le Parc Astérix, 9: le Futuroscope, 10: l'Arc de Triomphe

ACTIVITÉ 7

1. b - 2. c - 3. a - 4. b - 5. a - 6. c - 7. a - 8. a

ACTIVITÉ 8

1. F - 2. V - 3. NSP - 4. V - 5. F - 6. V - 7. F - 8. F

ACTIVITÉ 9

1. c - 2. b - 3. c - 4. c - 5. a - 6. b - 7. a - 8. c

ACTIVITÉ 10

1. c - 2. c - 3. b - 4. a - 5. b - 6. b - 7. b - 8. c

ACTIVITÉ 11

1. b - 2. a - 3. b - 4. a - 5. b

ACTIVITÉ 12

1. F - 2. NSP - 3. V - 4. V - 5. F - 6. NSP - 7. V - 8. F - 9. F

ACTIVITÉ 13

1. V - 2. F - 3. V - 4. NSP - 5. V - 6. F

II Comprendre en tant qu'auditeur

ACTIVITÉ 1

1. c - 2. a - 3. b - 4. b - 5. a - 6. c

ACTIVITÉ 2

1. b - 2. c - 3. a - 4. b - 5. b - 6. c

ACTIVITÉ 3

1. a - 2. b - 3. a - 4. b - 5. c - 6. c

ACTIVITÉ 4

1. a - 2. c - 3. a - 4. b - 5. b - 6. c

ACTIVITÉ 5

1. V - 2. F - 3. F - 4. NSP - 5. V - 6. NSP

ACTIVITÉ 6

1. V - 2. F - 3. V - 4. NSP - 5. F - 6. NSP - 7. F

ACTIVITÉ 7

1. a - 2. b - 3. b - 4. a - 5. c - 6. c

ACTIVITÉ 8

1. b - 2. a - 3. b - 4. a - 5. c - 6. c

ACTIVITÉ 9

1. V - 2. NSP - 3. F - 4. NSP - 5. V - 6. F

ACTIVITÉ 10

1. NSP - 2. V - 3. F - 4. V - 5. NSP - 6. F

ACTIVITÉ 11

1. V - 2. NSP - 3. NSP - 4. V - 5. F - 6. F

ACTIVITÉ 12

1. V - 2. F - 3. V - 4. F - 5. F - 6. NSP - 7. V - 8. F

ACTIVITÉ 13

1. F - 2. V - 3. V - 4. NSP - 5. V - 6. F - 7. F - 8. V

ACTIVITÉ 14

1. 37 % - 2. 40 % - 3. reconnaissance - 4. 19 % - 5. cadres supérieurs - 6. 32 % - 7. petites et moyennes - 8. PME

ACTIVITÉ 15

1. a - 2. b - 3. b - 4. a - 5. c - 6. a

ACTIVITÉ 16

1. a - 2. b - 3. b - 4. a - 5. c - 6. b

ACTIVITÉ 17

1. V - 2. F - 3. F - 4. NSP - 5. V - 6. V

ACTIVITÉ 18

1. a, c - 2. b - 3. c - 4. b, c - 5. a - 6. b

III Annonces et instructions orales

ACTIVITÉ 1

1. V - 2. V - 3. NSP - 4. V - 5. F - 6. F - 7. V - 8. V

ACTIVITÉ 2

1. V - 2. F - 3. F - 4. NSP - 5. V - 6. NSP

ACTIVITÉ 3

1. V - 2. V - 3. V - 4. F - 5. F

ACTIVITÉ 4

1. c - 2. a - 3. b - 4. c - 5. a - 6. b

ACTIVITÉ 5

1. b - 2. c - 3. b - 4. b - 5. a - 6. a

ACTIVITÉ 6

1. V - 2. NSP - 3. F - 4. V - 5. F - 6. V - 7. NSP - 8. V - 9. F

ACTIVITÉ 7

1. b - 2. c - 3. a - 4. b - 5. b - 6. a

ACTIVITÉ 8

1. V - 2. V - 3. F - 4. F - 5. F - 6. F

ACTIVITÉ 9

1. a, c - 2. b - 3. a - 4. c - 5. b - 6. a, b - 7. b, c

ACTIVITÉ 10

A. 1. a, b - 2. c - 3. c - 4. b

B.

	1	2	3	4	5	6
Fixer le ressort et la lame			X			
Graver son prénom.						X
Percer la lame et le manche		X				
Polir la lame					X	
Observer et manipuler l'outillage	X					
Poser les rivets et vérifier le montage				X		

ACTIVITÉ 11

1. b, c - 2. b - 3. b, c - 4. a - 5. a - 6. b - 7. a, c

IV Émissions de radio et enregistrements

ACTIVITÉ 1

La personne	a détesté	n'a pas vraiment aimé	a aimé	a adoré	a ri	a aimé le jeu des acteurs
n°1					X	
n°2			X		X	X
n°3		X				X
n°4				X		
n°5				X	X	
n°6	X					
n°7				X	X	X

ACTIVITÉ 2

1. b - 2. a - 3. c - 4. a - 5. c - 6. c

ACTIVITÉ 3

1. a - 2. b - 3. a - 4. c - 5. a - 6. c

ACTIVITÉ 4

1. buffet - 2. 7 (avril) 1901 - 3. PLM - 4. 1900 - 5. banquettes, fauteuils, tentures, lustres, Pompier - 6. 41, sites - 7. Paris, Lyon, Marseille, ferroviaire - 8. classés, 1972 - 9. 1963, Paris-Vintimille

ACTIVITÉ 5

1. V - 2. F - 3. V - 4. NSP - 5. F - 6. F - 7. V - 8. F - 9. V - 10. V

ACTIVITÉ 6

1. b - 2. a - 3. b - 4. a - 5. b - 6. c - 7. c - 8. a

ACTIVITÉ 7

1. F - 2. V - 3. V - 4. NSP - 5. V - 6. NSP - 7. V

ACTIVITÉ 8

1. V - 2. V - 3. F - 4. F - 5. V - 6. NSP - 7. F - 8. V

Compréhension des ECRITS

I Dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée

ACTIVITÉ 1

a)

Films	Marc	Hélène	Annie	Paul
« Zazou » Sous un baobab, un vieil homme raconte une histoire : celle de l'amitié entre Maki, 10 ans, et Zazou, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte à Charles X.	X		X	X
Horaires: 11h00 Durée: 1h18	X	X	X	X
« Les Félins » Dans les plaines du Serengeti en Tanzanie, les félins sont rois. La savane est leur domaine et la nourriture abonde. Mais, quand les adultes partent à la chasse, les petits sont en danger...	X	X	X	X
Horaires: 10h45 Durée: 1h30	X	X	X	X
« Voyage au centre de la Terre » Cette nouvelle aventure commence quand Sean reçoit un signal de détresse codé en provenance d'une île mystérieuse qui ne figure sur aucune carte, une île qui recèle des formes de vie étrange, des montagnes d'or, des volcans meurtriers et bien plus d'un secret stupéfiant.	XX		X	X
Horaires: 10h45 Durée: 1h33	X	X	X	X
« Le cheval de guerre » L'amitié exceptionnelle qui unit un jeune homme, Albert, et le cheval qu'il a dressé, Joey. Séparés au début de la Première guerre mondiale, l'histoire suit l'extraordinaire périple du cheval alors que, de son côté, Albert va tout faire pour le retrouver. Joey, animal hors du commun, va changer la vie de tous ceux dont il croisera la route : soldats de la cavalerie britannique, combattants allemands, et même un fermier français et sa petite-fille...	X	X	X	X
Horaires: 10h20 Durée: 2h26				

b) Marc et Paul vont voir « Voyage au centre de la Terre ». Annie et Hélène vont voir « Félins ».

ACTIVITÉ 2

	Les Choristes		Inspecteur Barnaby		Football	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Arnaud		X		X	X	
Magali		X	X			X
Samuel		X	X			X
Agnès		X		X		X
Marco		X		X		X
Romano	X			X		X

	Style is it, le style c'est la vie		Capital		Le Diamant du Nil	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Arnaud		X		X		X
Magali		X		X	X	
Samuel		X	X			X
Agnès	X			X		X
Marco		X		X	X	
Romano		X		X		X

Arriveront-ils à se mettre d'accord ? Non.

ACTIVITÉ 3

a)

	Situation		Choix Entrées		Choix Plats		Fromages		Choix Desserts		Prix	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Midland		X	X		X		X		X		X	
La Fontaine	X		X		X	X		X				X
La Table de Marlène	X		X		X		X		X		X	

b) La Table de Marlène.

ACTIVITÉ 4

a)

	Cadre calme		Skier		Eaux chaudes		Prix	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Le Chalet d'Éléonore	X		X			X	X	
Couleurs Bois & Spa	X		X		X			X
Cal Miquel	X		X		X		X	

b) Cal Miquel.

ACTIVITÉ 5

	FLECKENSTEIN - 3 CHÂTEAUX VOISINS - GIMBELHOF		Mont Sainte-Odile: Tour complet du Mur païen	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Distance	X		X	
Dénivelé		X	X	
Panorama		X	X	
Restauration		X	X	
Durée	X		X	
Printemps	X		X	
Possibilité d'écouter la randonnée		X	X	

Quelle excursion vont-ils choisir ? **Le Mont Sainte-Odile.**

ACTIVITÉ 6

a)	Contenu		Date		Heure		Durée	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Palais de justice	X			X	X		X	
La balade gourmande	X		X		X		X	
Grands monuments de Toulouse	X		X		X		X	
La balade du patrimoine	X			X	X		X	

b) Le matin, la balade gourmande et l'après-midi, les grands monuments.

ACTIVITÉ 7

	Bols à prénom		Traou Mad de Pont-Aven		Tableau de nœuds marins	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Sa maman	X		X			X
Son papa	X		X			X
Sa sœur Emma	X		X			X
Son copain Kevin	X		X			X

	Fleur de sel de Guérande et un sac en toile de jute		Phare miniature	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Sa maman	X			X
Son papa		X	X	
Sa sœur Emma		X		X
Son copain Kevin		X	X	

Quels souvenirs Paul va-t-il rapporter ?

Pour sa maman : de la fleur de sel et le sac en toile de jute.

Pour son papa : un phare miniature.

Pour sa sœur Emma : un bol à prénom.

Pour son copain Kevin : un phare miniature.

Ou une boîte de Traou Mad pour chacun et de la fleur de sel pour sa maman ou alors un bol à prénom pour chacun.

ACTIVITÉ 8

a)	Capacité		Image		Carte SD		Prix	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
A. Image excellente	X		X			X	X	
B. Centrale multimédia	X		X		X		X	
C. Écriture efficace		X		X	X		X	
D. Mobilité avant tout		X	X		X		X	

b) Le modèle Tablet S de Sony (« Centrale Multimédia »).

ACTIVITÉ 9

	iPod shuffle		iPod nano		iPod classic		iPod touch	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Musique	X		X		X		X	
Livres	X		X		X		X	
Jogging intégré		X	X			X	X	
Couleurs flashy	X		X			X		X
Clip	X		X			X		X
Poids *	X		X			X		X
Prix	X		X			X	X	

Quel iPod Alain va-t-il choisir ? **LiPod nano.**

ACTIVITÉ 10

	Stuttgart- Saint-Nazaire par Metz (Itinéraire 1a)		Stuttgart- Saint-Nazaire par Nancy (Itinéraire 1b)	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Coût du péage	X			X
Coût du carburant	X			X
Durée	X			X
Nombre de kilomètres	X			X
Nombre de kilomètres sur autoroute	X			X

Quel itinéraire allez-vous choisir ? **L'itinéraire passant par Metz (1a).**

ACTIVITÉ 11

	Muscler sa mémoire		Ménager ses articulations		La faire bouger		Sans contraintes particulières		Résultats durables	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Type 1	X			X	X			X	X	
Type 2	X			X	X			X	X	
Type 3	X		X		X			X	X	
Type 4	X		X		X		X		X	

b) (Type 4) La marche.

ACTIVITÉ 12

- a) La Bretagne
b) Les poissons, les crustacés et les coquillages
c) La Bourgogne/Saône-et-Loire
d) Les poissons (de rivière), le Bourgogne aligoté

ACTIVITÉ 13

	Verrines fraîcheur au thon		Soupe aux chicons		Tarte aux tomates	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Klaus		X	X			X
Isabelle	X		X		X	
Rachida	X		X		X	

Quelle entrée choisissez-vous ? **La soupe aux chicons.**

	Côtes de porc sauce piquante		Poulet marengo		Tian de légumes du soleil	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Klaus	X		X		X	
Isabelle		X		X	X	
Rachida		X	X		X	

Quel plat principal choisissez-vous ? **Le tian de légumes du soleil.**

	Pommes au four à la gelée de groseilles		Poires au cassis		Douceur de faisselle	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Klaus	X		X		X	
Isabelle	X		X		X	
Rachida		X		X	X	

Quel dessert choisissez-vous ? **La douceur de faisselle.**

ACTIVITÉ 14

	Convient	Ne convient pas
Sous-vêtements	X	
Chaussures pour le soir	X	
Pantalon	X	
Chaussettes	X	
Pinces à linge		X
Une veste polaire		X
Maillots en textile respirant	X	
Trousse de toilette	X	
Trousse de couture	X	
Pansements	X	
Mouchoirs	X	
Foulard	X	
Appareil photo	X	
Cintres gonflables	X	
Serviettes de toilette		X
Des bottes en caoutchouc		X
Un couteau suisse multifonctions	X	

	Convient	Ne convient pas
Assiettes, gobelets, couverts pour les pique-niques	X	
Bloc-notes	X	
Pyjamas	X	
Chaussons de voyage	X	
Trousse à outils	X	
Pulls	X	
Cartes routières	X	
Chemisiers	X	

Quels sont les objets superflus ?

Les pinces à linge, la veste polaire, les serviettes de toilette, les bottes en caoutchouc.

ACTIVITÉ 15

Titre	Résumé	Extrait
L'armée furieuse	Le commissaire Adamsberg devrait se méfier...	Adamsberg réunit la totalité de son équipe dans la grande salle de conférences, dite salle du chapitre, selon la dénomination érudite de Danglard.
No et moi	Lou Bertignac a 13 ans, un QI de 160 et des questions plein la tête.	Lucas m'écrit des petits mots en classe, il les plie en deux et les glisse devant moi.
Demain j'aurai vingt ans	Pointe-Noire, capitale économique du Congo, dans les années 1970.	Mon père refouille dans sa mallette et sort une cassette.

ACTIVITÉ 16

a)	Situation		Piscine		Restaurant		Plats à emporter	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
La Plage		X	X		X			X
Le Poséïdon	X		X		X		X	

	Volley		Wifi		Tarifs location	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP
La Plage	X		X			X
Le Poséïdon	X		X		X	

b) Le Poséïdon.

ACTIVITÉ 17

	Sancerre		Pinot gris		Montbazillac		Côtes du Rhône		Brouilly	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Viande blanche		X	X			X		X	X	
Fraîcheur	X		X			X		X		X
Vin fruité		X	X		X		X		X	
Prix	X		X		X		X			X

Quel vin allez-vous choisir ? **Le Pinot gris d'Alsace.**

ACTIVITÉ 18

	2 types de soins		Climat		Montagne et mer		Thermes		Excursions	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Gréoux-les-Bains	X		X			X	X		X	
Amélie-les-Bains	X		X		X		X		X	

b) Amélie-les-Bains.

ACTIVITÉ 19

	Prix		Heure		Réservation		Déjeuner	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
St-Rémy-en-Rollat	X			X		X		X
St-Didier-la-Forêt	X		X		X		X	

b) St Didier-la-Forêt.

ACTIVITÉ 20

	Terra eco		Environnement et technique	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Ouvrage de vulgarisation	X			X
Mensuel	X		X	
Traite de l'environnement	X		X	
Traite du développement durable	X		X	
À portée de tous	X			X
Prix	X			X

Quel magazine allez-vous choisir ? **Terra eco.**

ACTIVITÉ 21

	RIVERSIDE 5 b'twin		Original 5 Night&Day bitwin		Vélo électrique	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Convient pour des voyages	X			X		X
Porte-bagages	X		X		X	
Éclairage	X		X		X	
Nombre de vitesses	X		X			X
Poids	X		X			X
Prix	X		X			X

Quel vélo allez-vous choisir ? **Le VTC RIVERSIDE 5 b'twin.**

ACTIVITÉ 22

	Lonely planet		Guide du Routard	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Activités culturelles		X	X	
Hôtels pas chers		X	X	
Gastronomie		X	X	
Rencontre avec des Bretons	X			X
Histoire et géographie		X	X	
Nautisme	X			X
Prix	X		X	

Quel guide allez-vous choisir ? **Le guide du Routard.**

ACTIVITÉ 23

	Musée de l'imprimerie		Maison des Canuts		Les traboules		Le parc de la Tête d'or		Les musées Gadagne	
	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP	C	NCP
Parents et Marion		X	X		X			X		X
Grand-mère et Nanou		X		X	X	X				X
Gérard	X			X	X		X	X	X	

b) Les parents et Marion visiteront la Maison des Canuts et les Traboules. Gérard visitera le musée de l'imprimerie et les Musées Gadagne. Nanou et sa grand-mère iront au parc de la Tête d'Or.

ACTIVITÉ 24

	Couleur		Prix du bouquet		Prix de livraison	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Bouquet « Foliflora »		X		X	X	
Bouquet « Aquarelle »	X		X			X
« Les fleurs de Nicolas »	X			X		X

b) Le bouquet « Tendresse » de Aquarelle.

ACTIVITÉ 25

	Cours « Le savoir vivre et les usages dans notre vie courante »		Stages d'été aquarelle et croquis de voyage	
	Convient	Ne convient pas	Convient	Ne convient pas
Chambre d'hôtes	X		X	
Possibilité de rencontrer des gens	X		X	
Climat	X			X
Durée du séjour	X			X
Utilité pour sa vie de tous les jours	X			X

Quel stage Caroline va-t-elle choisir ? **Le cours « Le savoir vivre et les usages dans notre vie courante ».**

ACTIVITÉ 1 : Avoir 20 ans et travailler en milieu carcéral

1. Favoriser la réinsertion sociale et professionnelle des détenus. – 2. Il intervient par exemple dans des écoles. – 3. Ses convictions politiques et le constat de l'échec des politiques publiques. – 4. Aider à préparer des diplômes et animer des ateliers d'écriture. – 5. La privation d'autonomie et de liens avec l'extérieur est trop longue. – 6. Des jeunes de 21 à 24 ans. – 7. Ils doivent être étudiants, ne pas avoir de casier judiciaire et passer un entretien (pour prouver leur motivation et dire quelles sont leurs disponibilités). – 8. Du soutien scolaire, l'organisation de tournois de sport, des ateliers socio-éducatifs, des activités se rapprochant de la formation professionnelle.

ACTIVITÉ 2 : Les poules débarquent en ville

1. c – 2. Toulouse, Aubagne, Amiens, Herblay et Saint-Denis. – 3. Peu de ruraux, des gens vivant en périphérie urbaine – 4. Sur Internet – 5. b, c, d – 6. cosy, design – 7. La malbouffe, le rejet des élevages industriels (avoir de bons œufs), par souci écologique, pour avoir une compagnie. – 8. Aux États-Unis – 9. Pas de coq, de la terre et de l'espace, ne pas élever les poules sur un balcon.

ACTIVITÉ 3 : La résidence alternée demeure une exception

1. Un système de garde qui permet aux enfants d'un couple séparé de vivre en alternance chez l'un ou l'autre parent. – 2. Il suffit que l'un des deux parents s'y oppose pour que la loi (de coparentalité qui la permet) ne s'applique pas. – 3. Le droit d'avoir ses enfants un week-end sur deux et la moitié des vacances. – 4. Une association qui milite pour la garde partagée, que celle-ci soit le principe de base et non l'exception. – 5. Le déménagement (véritable ou provoqué / nécessaire ou voulu) et parfois le changement de caractère de l'un des parents. – 6. Syndrome d'aliénation parentale ; l'un des parents, volontairement ou non, dit des choses faussées et désagréables / malveillantes sur l'autre.

ACTIVITÉ 4 : Ces plastiques que l'on jette à la mer

1. c – 2. En 1992, un continent de déchets plastiques dans l'océan Pacifique. – 3. « Grande plaque de déchets du Pacifique, à 1 000 km de San Francisco, six fois la superficie de la France, 10 à 30 m d'épaisseur, 750 000 morceaux de plastique par km². – 4. Les déchets, fragmentés par les vagues sont pris dans le « Tourbillon du Pacifique nord ». – 5. En février, une plaque d'une superficie égale à celle de la France et de l'Angleterre épaisse d'une dizaine de mètres ; en juillet, l'IFREMER confirme que les 15 premiers centimètres de la Méditerranée contiennent des milliers de tonnes de plastique. – 6. Antarctique. – 7. Six fois plus importantes que le plancton, de très nombreux oiseaux et un tiers des poissons ingèrent ces particules de plastique. – 8. En espérant que ce ne soit pas un nouvel appel au secours.

ACTIVITÉ 5 : Colocation, nécessité ou art de vivre

1. 20 % des Français, 28 % des 25-34 ans ont déjà essayé la colocation ; plusieurs sites Internet lui sont consacrés. – 2. Étudiants, jeunes actifs, travailleurs saisonniers, des salariés, des retraités, des amateurs de la vie en communauté. – 3. Le manque de logements, des raisons financières (coût de la vie et des loyers). – 4. Plus de confort en dépensant moins, plus d'espace, une vie sociale riche, apprendre à accepter les autres, se découvrir soi-même. – 5. En consultant des sites de petites annonces sur Internet, ou, dans les grandes villes, des rencontres organisées (speed-dating) – 6. Il est préférable qu'ils se connaissent, au moins qu'ils aient des affinités, des vies qui se complètent, qu'ils conviennent de règles de vie ; il faut qu'ils aient les moyens de régler le loyer. – 7. Remettre un logement correct, s'occuper des réparations dont il est responsable. – 8. Payer le loyer et les charges, entretenir les lieux, être assurés au titre de la responsabilité civile locative.

ACTIVITÉ 6 : Lève-toi et marche

1. Il est très mauvais pour la santé de rester des heures assis à son bureau. – 2. Moins d'années d'espérance de vie, des cancers (sein, côlon), des troubles cardio-vasculaires, des troubles musculo-squelettiques. – 3. 30 minutes d'exercice par jour, des pauses toutes les heures, s'étirer, changer de position dans la journée et travailler debout par moment. – 4. Le bureau électrique qui permet de lever ou baisser le plateau, de travailler debout ou assis. – 5. De se sentir mieux physiquement, d'être plus concentré et plus efficace. – 6. Le siège ergonomique ; parce que chaque employé (bien que physiquement différent) a le même siège et se trouve mal assis.

ACTIVITÉ 7 : Les ados jouent à se faire peur

1. c – 2. La contre-utopie ; elle propose le pire monde qui soit. – 3. Un roman (4 tomes), un jeu, un film. – 4. Ils aiment « avoir froid dans le dos », c'est-à-dire avoir peur. – 5. a. F, b. F, c. V, d. NSP, e. V – 6. Le terrorisme, les épidémies, la surpopulation... tous les maux actuels. – 7. Le courage, l'entraide, le sacrifice ; l'inconscience des hommes et leur égoïsme. – 8. Valorisés par leur volonté et leur lucidité, les jeunes dépassent leurs peurs pour construire un monde positif.

ACTIVITÉ 8 : La lithothérapie ou la santé par les pierres

1. Les pierres peuvent-elles soigner grâce aux vibrations qu'elles émettent ? – 2. Sur les propriétés de la lumière : en frappant les pierres, elle renvoie la lumière en émettant des ondes électromagnétiques qui ont une influence bénéfique sur l'esprit, le corps et certains points du corps (chakras/méridiens). – 3. Brutes ou polies, elles sont portées sur la peau (bracelet, pendentif), posées sur les chakras, placées

dans une pièce. Elles peuvent être bues en élixir si la pierre ne contient pas de métaux lourds. – 4. Les vibrations émises par les pierres passeraient par les pores et perceraient les membranes des cellules. – 5. La médecine traditionnelle modifie l'état chimique de l'organe malade alors que la lithothérapie cherche à en harmoniser l'énergie. – 6. Elle a toujours accompagné l'humanité mais n'a jamais prouvé son efficacité. – 7. L'effet placebo : on se persuade de l'action d'un médicament, des pierres ; l'esprit, la croyance a du pouvoir sur le corps.

ACTIVITÉ 9 : Les Français paresseux au travail, une réputation usurpée

1. Être paresseux. – 2. Leurs heures de travail sont nettement inférieures à celles des autres pays européens. – 3. 50 % des Français travaillent 9 heures par jour et 83 % emportent du travail pour le terminer chez eux. – 4. 60 % des salariés des petites entreprises, les télétravailleurs et les travailleurs itinérants. – 5. Parce qu'ils passent moins de temps dans les transports. – 6. Elle a été menée au niveau mondial, dans 85 pays, auprès de 12 000 hommes et femmes d'affaires. – 7. Un affaiblissement de la frontière entre vie professionnelle et vie privée. – 8. En travaillant près de leur domicile, les employés gèrent leur temps de façon plus autonome, équilibrent mieux leur vie professionnelle et leur vie privée.

ACTIVITÉ 10 : Les cartes de vœux : des origines à l'usage moderne

1. Au XIX^e siècle, en Angleterre. – 2. L'apparition du premier timbre-poste en 1840 et la découverte du procédé de lithographie. – 3. Ces « cartes de Noël » étaient envoyées pour souhaiter un joyeux Noël et éventuellement pour présenter ses vœux. – 4. On pense que cela porte malheur. – 5. Entre le 1^{er} et le 15 janvier, on rendait visite à ses proches, ses collègues de travail, des pauvres ou des malades pour leur faire des dons (étrennes) et leur souhaiter une bonne année. – 6. Une carte de visite avec une formule de vœux (cornée si on se déplace) déposée au domicile de ses proches, jusque dans les années 30. – 7. La carte de visite déposée et le fait de présenter ses vœux pour renouer des relations.

ACTIVITÉ 11 : Twitter à l'école, quand Internet donne le goût de lire et d'écrire

1. L'image et le son. – 2. De courts messages instantanés de 140 caractères, accompagnés parfois de photos ou de vidéos échangés entre les abonnés à Twitter. – 3. Les Twitts d'autres classes (de France et d'ailleurs), des photos, un événement intéressant inattendu. – 4. Les phrases simples et courtes des messages sont d'abord écrites à la main sur un cahier, puis corrigées, puis tapées sur l'iPhone de l'institutrice ou en salle informatique, et enfin envoyées. – 5. Du sens, car les élèves pensent à ceux qui les liront ; ils discutent avec d'autres classes ; Twitter libère l'écriture et retient l'attention des élèves. – 6. Un site ; les 124 projets scolaires liés à Twitter (au départ

pour les lycéens) dont 37 d'écoles primaires, mais aussi universitaires.

ACTIVITÉ 12 : La petite histoire des prénoms

1. Dans les îles Caraïbes espagnoles : le nom du saint du jour ; en Australie, le nom de personnalités politiques que le météorologiste Wragge n'aimait pas. – 2. Les marins de la flotte américaine en officialisant l'alphabet phonétique. – 3. Les marins donnaient des prénoms féminins, courts et familiers : ceux de leurs femmes ou de leurs petites amies si les tempêtes faisaient peu de dégâts, des prénoms peu sympathiques dans le cas contraire. – 4. En 1949, dans l'Atlantique ; en 1950, reprise de la liste de l'alphabet phonétique pendant 3 ans puis lassitude et retour aux prénoms. 5. Les mouvements féministes américains de l'époque jugeant désobligeantes les expressions qualifiant les cyclones ont obtenu que la liste des cyclones tropicaux comprennent aussi des prénoms masculins. – 6. Le premier prénom commence par A : il est masculin les années paires, féminin les années impaires. Les six listes établies sont répétées tous les six ans. – 7. Si le cyclone ainsi nommé a provoqué des dégâts importants et de nombreuses victimes.

ACTIVITÉ 13 : Les cadeaux de Noël, plus attendus qu'utilisés

1. d – 2. Que son cadeau plaise, que la personne voie qu'il la connaît, la comprenne. – 3. Les cadeaux faits aux adultes sont des cadeaux « obligés », ce qui n'est pas le cas pour les enfants : on a seulement envie de leur faire plaisir. – 4. On cherche à faire en sorte que le cadeau ne soit plus une contrainte ; on s'organise, on s'entend avec les autres au moment d'acheter le cadeau. – 5. Certains les gardent car ils n'osent pas s'en séparer, les autres les revendent sur Internet, les donnent à des œuvres, les échangent dans les magasins ou encore les louent. – 6. Il y a de moins en moins de place dans les logements actuels pour stocker. – 7. Parce qu'ils font des listes et reçoivent ainsi les cadeaux qu'ils attendaient.

ACTIVITÉ 14 : Mendiant, un dur métier

1. c – 2. Elle permet de faire des achats, payer les factures, compléter ou remplacer les aides sociales, conserver une activité et une marge d'autonomie. – 3. Une grande solitude affective et sociale. – 4. La stigmatisation, la honte, l'isolement, la fatigue, l'usure physique et psychologique. – 5. Elle est nommée ainsi parce qu'elle se déroule traditionnellement près des lieux de culte. Cette forme de collecte est la plus passive et la plus statique. Plutôt âgés, parfois handicapés, les mendiants qui adoptent cette posture sont généralement porteurs de signes visibles de grande pauvreté. Leur attitude est marquée par la retenue, et c'est avec une certaine gravité qu'ils sollicitent l'aumône. – 6. Elle se pratique dans le métro, sur les places publiques ou sur le trottoir d'une rue commerçante. – 7. Le bruit incessant du métro ou de la circulation automobile, le flux important des passants, l'effort permanent pour

entrer en relation avec les passants ou capter leur attention, les agressions verbales, les violences physiques, le stress provoqué par l'insécurité.

ACTIVITÉ 15 : Causer plus blanc au café-laverie

1. Le café-laverie est situé en bord de route, à l'un des carrefours les plus passants de Rennes. – 2. On peut laver son linge en buvant un verre, en lisant le journal, en regardant des photos d'art aux murs. – 3. Non. Avec ses banquettes en skaï vert pomme, ses machines à laver rose acidulé, et ses piles de bouquins dans tous les coins, les Chaussettes rappellent plutôt les films d'Almodovar. – 4. a – 5. En plus du coin laverie, le café compte une salle d'expo et une friperie. Il organise des soirées jeux de société, une fois par semaine, des concerts le week-end et des tournois de baby-foot de temps en temps. – 6. c – 7. NSP.

ACTIVITÉ 16 : Intouchables, les raisons d'un succès

1. c – 2. Le bouche à oreille signifie de vive voix, directement. – 3. Parler, dialoguer, non pour broyer du noir, en écho à la crise, mais pour faire résonner une petite musique chaleureuse et positive. – 4. Vrai – 5. Parce qu'il met le doigt sur un problème sensible : l'altérité. – 6. a – 7. Il veut croire à une solidarité des pauvres.

ACTIVITÉ 17 : C'est du chinois

1. c – 2. Parce qu'il ne les comprend plus. – 3. Il invente et élabore de « l'information ordinaire » dans son laboratoire. – 4. Parce qu'ils ne sont pas clairs, ils sont trop volumineux, trop techniques et traduits n'importe comment. – 5. Le langage a été inventé pour créer du lien, séduire, passer le temps. Pas pour transmettre des informations brutes. – 6. Parce qu'il ne comprend pas le mode d'emploi, en a honte et ne veut pas l'avouer. – 7. On connaît tous quelqu'un qui va pouvoir nous aider : le fils, champion du maniement du DVD, le cousin, imbattable sur Windows. Et Internet, qui regroupe les connaissances de ces pionniers se substituant aux modes d'emploi. – 8. Dans les toilettes du TGV Paris-Lille, le pictogramme qui indique le robinet d'eau était effacé. Les voyageurs ont pris le dessin pour le bouton et se sont acharnés dessus. – 9. Pourquoi les utilisateurs du logiciel Windows doivent-ils passer par le menu « Démarrer » pour éteindre leur ordinateur ? Pourquoi la marche arrière d'une voiture automatique est-elle placée à l'avant de la marche avant ? Quelles sont les motivations profondes d'un industriel qui vend des chasses d'eau scellées, qu'on ne peut ouvrir qu'en lisant le mode d'emploi justement caché dans la chasse d'eau scellée ? Et ce fabricant de pâtes, qui a traduit en quinze langues sur ses paquets la mention « Laissez cuire », quel est son but ? Et ce magnétoscope équipé d'un seul bouton multifonction sur lequel on passe ses nerfs, faute de parvenir à programmer un enregistrement.

Reste la poésie des mystérieux pictogrammes censés remplacer mille mots. Pour la plupart très jolis, ils nous laissent souvent cois (muets) comme des poules devant une fourchette.

ACTIVITÉ 18 : Le retour du slow

1. b – 2. On est pris dans les mailles d'un quotidien en mode accéléré, nous voici sous tension, débordés. Soumis à l'injonction : plus vite, il faut aller toujours plus vite. – 3. a – 4. a – 5. Ils font aussi courir leurs enfants avec eux, passant leur temps à les bousculer : tant à l'école, où ils doivent aller directement à la case « réussite », que dans les multiples activités extrascolaires qu'on leur programme pendant leurs moindres temps libres. 6. Le « multitasking » signifie accomplir plusieurs tâches en même temps. – 7. Vrai.

ACTIVITÉ 19 : Le Uno fête ses 40 ans

1. c – 2. b – 3. a – 4. Les rendez-vous gourmands organisés un peu partout dans l'Hexagone avec au menu des dîners insolites accompagnés de parties de cartes. Pour les vacanciers, des stands de jeu ont aussi été installés sur les plages de onze villes de France en juillet et en août. Un jeu concours a également été organisé sur le réseau social Facebook. – 5. Le Uno a autant de succès sans doute grâce à la simplicité de ses règles et à l'attrait de ses graphismes simples et colorés. – 6. b

ACTIVITÉ 20 : L'art de méditer en mouvement

1. On ressent une certaine chaleur même lorsqu'on le pratique en plein hiver à l'extérieur. La nervosité, le stress disparaissent. C'est une sorte de méditation. Le tai-chi procure en même temps le plaisir de participer à un spectacle d'une grande force esthétique. Le tai-chi améliore également les fonctions cardio-vasculaires, la force musculaire, la coordination des mouvements et la respiration. – 2. De Chine. – 3. b – 4. Vrai – 5. Selon le tai-chi-chuan, le corps se compose de cinq arcs : les deux jambes, les deux bras et le torse. – 6. La pensée chinoise se base sur le « yin » (détente) et le « yang » (action). – 7. Le nom de chaque mouvement comme par exemple : « Emporter le tigre dans la montagne » ou « La grue prend son envol ». – 8. Vrai.

ACTIVITÉ 21 : Du bon usage de l'échec

1. b – 2. Vrai. Étudiant, Steve Jobs a arrêté de suivre les cours à l'université. Encore jeune, il a dû subir le diagnostic d'un cancer virulent. Et dans sa vie professionnelle, le choc, la colère et l'humiliation d'avoir été renvoyé d'Apple, l'entreprise qu'il avait créée. – 3. En France, en revanche, l'échec s'avère trop souvent fatal, la fin définitive de toute espérance. – 4. En France, si vous quittez l'école tôt, que vous n'avez pas de qualification et que vous réalisez par la suite à quel point il est difficile de survivre sur le marché de l'emploi, vous ne pouvez plus retourner à l'école ou faire un apprentissage. – 5. Vrai. D'abord parce que les enseignants français

ne bénéficient d'aucune formation médicale ni psychologique, et ne sont donc pas capables d'identifier avec fiabilité des troubles de l'enfance. Et ensuite, il y a ce contexte français et cet usage de l'échec qui aurait des conséquences affreuses : on classerait des enfants dès l'âge de 4 ans. – 6. Vrai.

ACTIVITÉ 22 : La France n'est pas épargnée par le burn-out

1. b – 2. Le premier signe est un épuisement professionnel. Le deuxième est le développement d'une certaine dépersonnalisation face au travail. Le troisième enfin, on retrouve chez les personnes concernées un très fort sentiment de non-accomplissement et de perte de sens par rapport à ce qu'elles doivent accomplir. – 3. Comme le professeur n'a plus les moyens de répondre aux exigences de son travail, il développe des idées négatives. Il va rendre toutes les demandes de ses étudiants illégitimes et cela va lui permettre de trouver un prétexte pour ne plus avoir à y répondre. – 4. c – 5. Parce que la recherche des gains de productivité fait peser une pression parfois poussée jusqu'à l'absurde. – 6. b.

ACTIVITÉ 23 : La nouvelle donne des antisèches

1. b – 2. Parce qu'ils sont insensibles aux pressions et aux menaces. – 3. L'élève copie la partie d'un document qu'il a sélectionnée pour pouvoir la réinsérer dans son propre texte. – 4. Vrai. L'époque où les devoirs et les examens étaient sous enveloppe scellée n'existe plus. Tout se passe sur ordinateur. On ne sait pas qui est derrière l'écran : l'étudiant, l'enseignant ou son « nègre ». – 5. Pour combler le déficit de leurs comptes courants. – 6. Certains partenariats ne servent qu'à enrichir des potentats de l'intellect. – 7. Vrai. Parce que les étudiants honnêtes souffrent de la concurrence déloyale des fraudeurs.

ACTIVITÉ 24 : Le retour des bonnes manières

1. Au nom de la sincérité : la politesse est alors apparue comme une hypocrisie sociale, un carcan, dans lequel il ne fallait surtout pas enfermer les enfants, pour ne pas brider leur spontanéité. – 2. « Partageons plus, partageons le bus ». – 3. La galanterie est à nouveau reconnue. Alors que dans les années 1970, les hommes se faisaient foudroyer du regard quand ils aidaient une femme à enfiler son manteau, les jeunes filles reconnaissent volontiers qu'un homme galant les séduit. – 4. La netiquette est un guide des bonnes manières à l'usage du mail. – 5. Le psychologue explique que la politesse permet aux gens de vivre ensemble dans le respect mutuel, sans les mettre dans l'embarras ni mal à l'aise. – 6. Vrai. – 7. Pour respecter le territoire et l'intimité de l'autre : c'est par tact qu'on frappe avant d'entrer dans la chambre de quelqu'un d'autre. – 8. Parce qu'ils leur demandent d'enlever leur casquette ou leur bonnet pendant les cours.

ACTIVITÉ 25 : Travailler en vacances ou s'évader du bureau

1. c – 2. Internet permet de communiquer avec des centaines d'intervenants partout dans le monde. On a besoin de moins de personnel. En revanche, la pression s'est accrue sur les individus, qui doivent répondre de plus en plus vite à une avalanche de sollicitations. – 3. « On a décuplé la productivité. On travaille en direct avec des bureaux d'études situés en Inde. On recueille des données sur l'état d'un barrage au moyen de capteurs électroniques connectés. Plus besoin d'avoir un type sur place durant tout l'hiver. » – 4. Il devient de plus en plus difficile de distinguer temps de travail et temps privé. Avec le risque de ne jamais décrocher. – 5. Les « hypermobiles » sont ceux qui jonglent le mieux avec les nouveaux outils numériques, utilisant de façon plus intense un grand nombre de canaux pour organiser leur vie professionnelle ou privée. Elle se pratique dans le métro, sur les places publiques ou sur le trottoir d'une rue commerçante. – 6. b.

Production ORALE

I Entretien dirigé

ACTIVITÉ 2

	Phrases	Explication	Description	Narration	+	-
1	Je n'ai jamais rien détesté.	X				X
2	C'est un cadeau de mon père...		X		X	
3	Cela s'est passé un dimanche matin...			X	X	
4	J'aime les sports d'équipe c'est pourquoi je fais du...	X			X	
5	J'habite New-York. Tout le monde connaît la statue de la liberté !		X			X
6	J'avais sept ans mais je m'en souviens encore...			X	X	
7	Au bord de la mer. C'est ce qu'il y a de mieux !	X				X
8	J'aimerais bien visiter l'Inde pour...	X			X	
9	Elle est blonde et jolie. Que dire d'autre ?		X			X
10	Depuis longtemps je rêve d'acheter, d'avoir un...		X		X	

ACTIVITÉ 3

Je m'appelle Peter B. et je suis auteur de guides de voyages. Jusqu'à présent, j'en ai écrit plusieurs sur la Provence, la Côte d'Azur et la Loire. Je dois les réactualiser tous les 2 ans. Ça demande beaucoup de travail et de temps parce que je dois parcourir la région, rechercher ce qu'il y a à voir et donner des conseils et adresses pour des gens d'âges et de goûts différents. Je mange dans les restaurants qui proposent des produits de la région et où le rapport qualité-prix est acceptable. Je loge dans de petits hôtels plutôt que dans des palaces, mais là, attention, on a parfois quelques surprises ! À Orléans par exemple, j'avais réservé une chambre dans un petit hôtel, mais quand j'ai vu la chambre, j'ai failli faire marche arrière. La porte avait été forcée et celle de la salle de bain avait des trous comme des impacts de balles... Les draps étaient d'une couleur douteuse, il n'y avait ni serviettes de toilette ni savon... Et en plus, pas de petit-déjeuner le dimanche... Je n'avais qu'à me débrouiller. Si je peux vous donner un bon conseil pour vos prochaines vacances, achetez mes guides et vous ne serez pas déçu ! Vous y trouverez des adresses de chambres d'hôtes, des conseils pour vos visites, les heures d'ouvertures des musées, des monuments et le prix des entrées.

ACTIVITÉ 4

Deux possibilités de réponse : soit effectivement vous êtes habile de vos mains, soit vous ne l'êtes pas. Dans le premier cas, dites ce que vous savez (bien) ou pouvez (bien) faire. Est-ce qu'il s'agit de passe-temps, de loisirs ou non ? Quand vous livrez-vous à ce(s) passe-temps ? Si tel est le cas, il faudrait alors dire pourquoi vous aimez ces activités. Aimeriez-vous en faire d'autres ? Lesquelles ? Dans le deuxième cas, êtes-vous vraiment très maladroit(e) ? N'y a-t-il pas quelque chose que vous sachiez ou puissiez faire ? Aimeriez-vous savoir bricoler ? Avez-vous essayé d'apprendre ou le voudriez-vous ?

ACTIVITÉ 5

Je m'appelle Ursula I. et ma passion, c'est le jardinage. Je passe plusieurs heures par semaine à entretenir mon jardin. Je tonds la pelouse, je regarde pousser mes fleurs... J'ai surtout des roses, des tulipes, des crocus, des colchiques... mais j'ai aussi quelques arbres fruitiers... J'ai des mirabelles, des mûres, des coings, des pommes, des groseilles... En été, je fais des confitures et avec les coings, je fais de la gelée vers le mois de novembre. Cette année, j'ai même planté des pommes de terre... C'est une source d'économie et c'est bien meilleur que les produits qu'on achète. Ça me détend, je suis à l'air, je suis heureuse quand je vois mes arbres en fleurs. Oui, j'aime la nature, elle change avec les saisons, j'aime les couleurs de mon jardin, j'aime le soigner.

ACTIVITÉ 6

Je m'appelle Klaus et j'habite en Allemagne. J'ai appris le français à l'école. J'ai commencé par l'anglais et après, je pouvais choisir entre le latin et le français et j'ai pris le français parce que cette langue me plaît beaucoup. J'aime la mélodie de cette langue. J'aime la culture et la littérature françaises et évidemment, la cuisine française. J'aime aussi le cinéma français. Je passe l'examen du DELF parce que je voudrais faire des études de médecine en France. Dans mon pays, c'est très difficile d'obtenir une place dans une université, alors je vais essayer en France. Quand j'aurai mon diplôme, je pourrai travailler en France ou en Allemagne.

ACTIVITÉ 7

Il vous faut d'abord dire si vous lisez ou non la presse, quel genre de presse, et avec quelle fréquence. Lisez-vous également – ou (presque

seulement) – la presse en ligne ? Si vous êtes un grand lecteur de presse, vous pouvez préciser depuis quand et dire ce qui est à l'origine de ce goût pour la presse. Préférez-vous la presse quotidienne ou les magazines ? Avez-vous un abonnement ? Dans le cas contraire, il vous faut dire pourquoi vous ne lisez pas ou n'aimez pas lire la presse. Ne lisez-vous toutefois pas certaine presse ? Laquelle ? Quand et où ? Ne lisez-vous pas parce que vous trouvez que les journaux sont (trop) chers ?

ACTIVITÉ 8

Je m'appelle Elena K. et quand j'étais petite, j'ai joué de la clarinette. À 15 ans, j'en ai eu assez et j'ai arrêté. Je n'aimais pas mon prof qui était très sévère et n'était jamais satisfait de mes résultats. Mes parents ont alors vendu ma clarinette. J'étais très triste de ne plus la voir dans ma chambre, mais je ne voulais pas le montrer. Quand je me suis mariée et que j'ai eu des enfants, j'aurais vraiment voulu leur jouer les mélodies que j'avais apprises. C'est pour ça que je me suis mise en tête de reprendre des cours. Je fais des économies pour m'acheter une nouvelle clarinette. Ce ne sera plus la même chose qu'avant, mais tant pis. Je me suis renseignée au conservatoire pour savoir s'il y avait des cours particuliers pour adultes. C'est assez cher, mais je veux absolument m'y remettre. Je voudrais pouvoir jouer dans un orchestre et rencontrer d'autres musiciens.

ACTIVITÉ 9

Il faudrait tout d'abord préciser si vous avez un ordinateur ou non chez vous et s'il est ou non connecté à Internet. Dans ce cas, il est probable que vous utilisiez plus souvent Internet. Il faudrait alors préciser quand vous le faites et dans quel but. Ce recours à Internet est-il pour vous une obligation à laquelle vous vous soumettez ou bien le faites-vous par plaisir ? Pensez-vous qu'Internet prend trop de place dans votre vie ou bien au contraire faites-vous en sorte de ne l'utiliser que lorsque vous en avez besoin, par exemple pour votre courrier électronique ? Si vous n'avez pas Internet, l'utilisez-vous parfois ? Où et quand et dans quel but ? Voudriez-vous pouvoir l'utiliser plus souvent ? Que pensez-vous faire pour cela ?

ACTIVITÉ 10

Je m'appelle Hildegard et je viens d'Allemagne. J'apprends le français depuis 6 ans. Je me souviens d'un mot que j'avais entendu et que je ne connaissais pas : *pervenche*. Je n'avais aucune idée de ce que ça pouvait vouloir dire mais je trouvais que ce mot sonnait bien. J'imaginais que ça devait être un objet tout rond, tout doux, peut-être en soie, peut-être en cachemire. Rien que l'idée de le caresser me faisait du bien. Quelle surprise et quelle déception quand j'ai appris que c'était une fleur et même une contractuelle. L'expression que je trouvais très drôle, c'était

« avoir une case en moins ». Je ne sais pas pourquoi. J'imaginais quelqu'un avec des cases, comme un tiroir et je trouvais ça très drôle. Un jour, quelqu'un m'a expliqué... Chez nous on dit « avoir une vis desserrée ».

ACTIVITÉ 11

Nommez tout d'abord cette spécialité culinaire et demandez à l'examineur s'il la connaît. Si ce n'est pas le cas, il vous faut dire en quoi elle consiste : est-ce un plat ou un dessert ? Quels en sont les principaux ingrédients ? Où la mangez-vous ? Chez vous ou au restaurant ? En mangez-vous souvent ? Qui la prépare ? Vous-même ou quelqu'un de votre famille ? Est-ce difficile à préparer ? Si cette spécialité est connue de l'examineur, vous pouvez essayer de savoir si ce qu'il connaît correspond vraiment à ce qui est servi dans votre pays (il y a souvent de grandes différences...). Dans les deux cas, dites pourquoi c'est votre plat préféré.

ACTIVITÉ 12

Je m'appelle Francesco. Je suis Italien. Si on dit de moi que je suis gentil, c'est parce que j'essaye toujours de faire plaisir à tout le monde. Je fais tout pour rendre service à mes amis, à mes proches. En général, quand on parle de gentillesse, on parle plutôt d'une qualité. Mais parfois, je me dis que j'en fais trop, que les gens m'exploitent et que je ne peux pas me défendre. Dans ce cas-là, ce serait plutôt un signe de faiblesse de ma part. Je voudrais que ceux que j'aime, qui me sont proches me soient reconnaissants, qu'ils apprécient ce que je fais pour eux...

Mais j'ai souvent l'impression que ceux qui m'entourent m'en demandent toujours plus et profitent de ma gentillesse pour me faire faire des choses qu'ils n'ont pas envie de faire eux-mêmes. Pour moi, la gentillesse reste une qualité et je suis content de la posséder.

ACTIVITÉ 13

Il vous faut commencer par citer les pays où vous vous êtes rendu(e) et dire ensuite si cela a eu lieu il y a longtemps ou non. Dites ensuite si vous retournez souvent dans l'un (ou certains) d'entre eux et pour quelle(s) raison(s) : travail ou plaisir. Vous pouvez également préciser dans quelle(s) ville(s) et / ou région(s) vous êtes allé(e) et ce que vous y avez fait. Vous pouvez aussi dire quel(s) est / sont le(s) pays que vous ne connaissez pas encore et dans le(s)quel(s) vous aimeriez vous rendre et dans quel but : pour visiter ou tout spécialement voir un lieu ou un monument ?

ACTIVITÉ 14

Je m'appelle Yuxian et je viens de Chine. Je suis née en Chine en avril 1987, l'année du lapin, ce petit animal délicat qui a besoin d'amis. On dit de lui qu'il apprécie l'harmonie et ne supporte pas les conflits et la violence. Le lapin est calme, il s'entend bien avec tout le monde, aime la lecture

et les travaux intellectuels. Il comprend les autres à demi-mot, aime son petit confort et ne supporte pas qu'on dérange ses affaires. Comme je trouvais que je ressemblais à cet animal, vers l'âge de 13 ans, je me suis mise à collectionner les lapins... mais seulement les bleus parce qu'ils me faisaient penser au ciel, à certaines fleurs bleues qu'on trouve chez nous et aussi à la mer... J'en ai une bonne centaine, des petits, des grands, dans des matières différentes, habillés...

Je ne sais pas ce que je vais faire de cette collection que je garde précieusement emballée dans du papier de soie, mais chaque fois que je pars en voyage, j'emporte quelques-uns de mes lapins avec moi.

ACTIVITÉ 15

Je m'appelle Rolf et je viens d'Allemagne. Ma langue maternelle, c'est l'allemand. Le français est peut-être plus mélodieux que l'allemand, plus doux à l'oreille que l'allemand avec ses sons gutturaux. Ça ne plaît pas toujours aux étrangers et surtout aux Français. Et puis, l'allemand a des déclinaisons, des cas qui ne sont pas faciles à utiliser pour ceux qui n'en ont pas. Dans les deux langues, il y a des sons très difficiles à prononcer... Le « j » et les nasales en français... Mais en allemand on peut former des mots à l'infini... À partir d'un seul mot... En français, il faut faire toute une phrase pour exprimer la même chose... Et l'allemand a de jolis mots qui sont intraduisibles en français. En Allemagne, nous

avons beaucoup de grands auteurs classiques que tout le monde connaît comme Goethe ou Schiller, mais nous avons aussi des auteurs plus récents comme Bertold Brecht, Heinrich Böll, Günter Grass ou Herta Müller qui sont traduits en français.

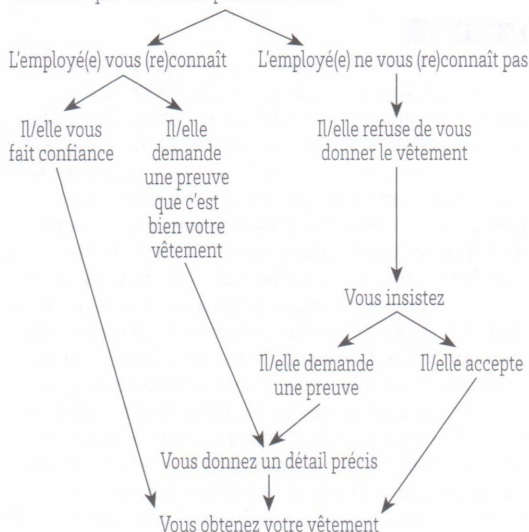
ACTIVITÉ 16

Je m'appelle Pierre Langonné et je suis réparateur d'instruments à vent. J'ai commencé à jouer du saxophone quand j'avais 13 ans et comme je voulais toujours savoir comment ça fonctionnait, je cassais souvent quelque chose. J'ai dû souvent aller chez le réparateur et c'est comme ça que je me suis intéressé à ce métier. J'ai d'abord fait une licence de musique et de musicologie et après j'ai passé un CAP de réparateur à l'Item et puis un BMA de technicien spécialisé en instruments à vent. Je ne l'ai pas terminé parce que j'avais déjà été embauché par Selmer. C'est le leader mondial de la fabrication de saxophones. Chez eux, je devais m'assurer que les clefs sur le corps de l'instrument fonctionnaient bien. C'est un poste de grande précision. J'ai fait ça pendant deux ans et demi et puis je me suis installé à mon propre compte. C'était un peu l'aventure puisque j'avais un contrat à durée illimitée et que je ne savais pas si j'allais réussir. Mes parents m'aidaient encore à boucler les fins de mois mais je ne regrette pas mon choix. J'ai un métier passionnant, je manipule tous les jours des instruments que j'aime et surtout, je rencontre des tas de musiciens.

II Exercice en interaction

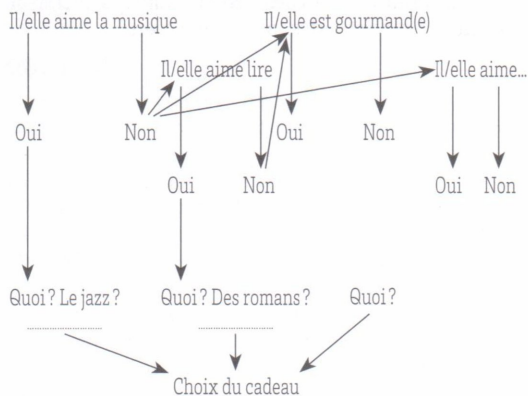
ACTIVITÉ 2

Vous dites que vous n'avez plus votre ticket



ACTIVITÉ 3

J'explique la situation et je demande si...



ACTIVITÉ 4

Arguments « pour » : C'est pratique, c'est léger, on peut l'emporter partout avec soi, la mettre dans son sac à main. On peut modifier la taille de la police pour une meilleure lisibilité. Quand on éteint la liseuse et qu'on la rallume, on se retrouve exactement à la page où on était. C'est une manière complémentaire de lire. Les livres prennent beaucoup de place et une fois lus, on ne sait pas quoi en faire. La liseuse est bien plus légère qu'un livre.

Arguments « contre » : Les livres numériques récents sont beaucoup trop chers. Les liseuses tuent l'industrie du papier. Le papier procure un plaisir au toucher qui est inégalable. Le catalogue des livres français n'est pas terrible. Une liseuse n'est pas pratique à tenir. Il y a de nombreuses

incompatibilités entre les différentes liseuses. À l'étranger, on ne peut pas télécharger des livres français, à part ceux qui sont tombés dans le domaine public, à cause des droits d'auteur.

ACTIVITÉ 5

Arguments « pour » : La photo de classe représente un souvenir inaltérable. Elle montre la diversité des enfants qu'il y a dans une classe. Ces photos nous apprennent beaucoup de choses sur l'époque à laquelle elles ont été prises, sur les habitudes, elles ont une grande dimension affective, elles permettent plus tard de faire ressurgir des souvenirs, d'expliquer à ses enfants et petits-enfants comment on vivait quand on était petits, comment étaient les professeurs, de leur parler « du bon vieux temps ».

Arguments « contre » : La photo de classe ne représente pas la réalité quotidienne. Elle est toujours figée, les visages ne sont pas naturels. C'est bien pour les parents qui sont nostalgiques de leur propre enfance. On ne se souvient pas du nom de ses camarades de classe. Les photos de classe rappellent souvent de mauvais souvenirs... C'est du pur sentimentalisme. En général, elles sont d'ailleurs oubliées dans un carton à chaussures.

ACTIVITÉ 6

Vous annoncez à votre ami(e) que vous souhaitez partir les deux premières semaines de juillet.

Votre ami(e) peut être tout de suite d'accord : dans ce cas, il vous faut préciser le jour et l'heure du départ, prévoir éventuellement une ou deux étapes et faire la (les) réservation(s) d'hôtel(s) nécessaire(s).

Si votre ami(e) n'est pas d'accord : il vous faut savoir pour quelle raison afin d'essayer de trouver une solution. La raison peut être la destination que vous aviez d'abord choisie : votre ami(e) craint qu'il n'y ait trop de monde à cette date et il (elle) pense que ce sera trop cher. Vous essayez alors de le (la) convaincre : vous avez loué dans un endroit tranquille, la location n'est pas (trop) chère, vous y retrouverez des amis que vous voyez rarement... S'il (si elle) maintient sa décision, vous pouvez proposer de changer de destination ou encore de décaler les dates de vos vacances. Si votre ami(e) ne peut pas pour des raisons professionnelles, vous devrez alors proposer d'autres dates et peut-être aussi changer de destination.

ACTIVITÉ 7

Arguments « pour » : Oui, je trouve important de parler politique aux enfants parce qu'ils sont habitués aux personnages politiques. Ils les voient à la télé, ils les entendent à la radio, voient leurs affiches dans la rue, ils sont présents à la une des journaux. Je trouve bon d'expliquer aux enfants, même de 6 ans, la différence entre la droite et la gauche. Il faut aussi leur parler des extrêmes, mais

dans leur langage, avec des mots simples, de leur âge. Si personne ne leur en parle, ils risquent de se faire une fausse idée de la réalité.

Arguments « contre » : Non, je pense qu'il n'est pas possible de parler politique à des enfants de 6 ans. Ils sont beaucoup trop petits et ne peuvent comprendre la différence entre les nombreux partis, ce que signifie être de droite ou être de gauche. On risque de les perturber. Ils n'ont pas non plus un vocabulaire suffisant. Ils répéteront à leurs copains ce qu'ils ont entendu et les autres enfants de la classe qui ne comprennent pas plus les mettront éventuellement à l'écart s'ils ne « pensent » pas comme eux.

ACTIVITÉ 8

Vous proposez à votre ami(e) de leur offrir une collection de DVD de westerns célèbres car vous savez qu'ils aiment ce type de films. Votre ami(e) peut trouver cette idée très bonne. Vous devez alors décider du nombre de films et surtout des titres, de préférence des « classiques ».

Votre ami(e) vous dit qu'il (elle) sait que d'autres amis ont déjà eu cette idée. Vous pouvez alors proposer des livres, des romans policiers pour elle et des romans de science-fiction pour lui, les genres qu'ils préfèrent. Votre ami(e) vous fait remarquer que c'est trop banal. Vous proposez alors un abonnement de cinéma. C'est aussi une très bonne idée mais vos amis doivent partir trois mois chez leurs enfants à l'étranger... Vous vous souvenez alors d'un cadeau fait à une amie : un repas dans un restaurant gastronomique. C'est enfin l'idée que retient votre ami(e) qui la trouve excellente !

ACTIVITÉ 9

Arguments « pour » : Je trouve tout à fait légitime de commémorer cet accident. Il faut se souvenir de cette tragédie et du nombre de morts qu'il y a eu. Refaire la croisière à l'identique me semble une forme de respect vis-à-vis des familles des victimes. Quelle bonne idée que certains passagers ont eue de s'habiller en costume d'époque. Ça témoigne de beaucoup de goût et d'une grande imagination. J'admire ces gens qui dépensent autant d'argent pour revivre une telle aventure. Je les envie de pouvoir se payer une croisière comme celle-là. Et bravo à l'armateur !

Arguments « contre » : Je trouve honteux de se servir d'une telle tragédie pour faire de l'argent. Les gens qui organisent ce genre de croisière devraient avoir honte. Ils sont sans scrupules. Les croisiéristes ne se rendent pas compte de ce que ça représente pour les familles des victimes. C'est du pur voyeurisme. Et comment est-ce qu'on peut offrir exactement les mêmes menus que le jour de ce désastre ? C'est d'une décadence... C'est vraiment ce qu'on pourrait appeler « le tourisme du désastre ». Je me demande ce que ces voyageurs vont encore inventer.

ACTIVITÉ 10

Vous proposez un plat que vous savez facile à réaliser mais vous ne savez pas s'il est possible de se procurer les ingrédients dans le pays / la ville où vous êtes. Soit tous les ingrédients sont faciles à trouver et dans ce cas vous réaliserez aisément le plat, soit votre hôte (hôtesse) vous dit que certains ingrédients sont difficiles à trouver. Dans ce cas, ou vous abandonnez votre projet, ou vous essayez de trouver une solution. Vous pouvez par exemple remplacer un ingrédient par un autre qui lui est proche (farine de blé à la place de farine de maïs, une huile à la place d'une autre...). Vous pouvez aussi proposer de réaliser un autre plat pour lequel vous avez tous les ingrédients.

Il est possible également que pour réaliser ce plat vous ayez besoin de certains ustensiles que votre hôte ou hôtesse n'a pas (couscoussier, paella par exemple). Dans ce cas aussi, vous pouvez essayer de les remplacer par d'autres, adapter votre recette.

ACTIVITÉ 11

Arguments « pour » : À mon avis, c'est une très bonne idée de produire des biopics, de faire renaître des célébrités au cinéma. Ça permet à ceux qui ne les ont pas connues de comprendre l'engouement qu'elles ont suscité, de se rapprocher de leurs parents, comme c'est le cas avec le biopic de Claude François, d'écouter ses chansons et de vouloir les fredonner en famille. Les acteurs choisis sont en général si ressemblants qu'on s'y tromperait.

Arguments « contre » : Je suis contre ce genre de publicité pour des chanteurs qui sont morts depuis longtemps. Ça ne les fait pas revivre, au contraire. Jamais un acteur, même excellent, ne pourra se mettre entièrement dans la peau du personnage et ne lui ressemblera jamais tout à fait. Ces biopics ne peuvent que décevoir ceux qui ont adoré ces idoles. On fait de tout pour de l'argent et je ne comprends pas pourquoi les descendants de ces célébrités acceptent ces productions.

ACTIVITÉ 12

Quand vous constatez que la voiture a été endommagée, vous décidez de ne pas le cacher à votre ami(e) et de le lui dire.

Votre ami(e) vous dit alors que cette rayure existait déjà quand il/elle vous a prêté la voiture mais il/elle vous remercie pour votre attitude.

Votre ami(e) vous confirme que cette rayure n'existait pas quand il/elle vous a prêté sa voiture. Mais, comme elle n'est pas très prononcée, il/elle vous dit que ce n'est pas grave, qu'il/elle a un produit pour l'atténuer ou encore qu'il/elle fera repeindre la portière. Il est possible que votre ami(e) manifeste qu'il/elle est contrarié(e), que cela le/la fâche. Vous proposez peut-être de faire intervenir votre assurance.

Votre ami(e) craint que cela ne retarde la réparation. Vous proposez alors de faire faire la réparation. Votre ami(e) peut accepter ou encore dire qu'il/elle la fera faire et qu'il/elle vous présentera ensuite la note.

ACTIVITÉ 13

Arguments « pour » : Skype est une invention merveilleuse. Elle permet de communiquer gratuitement avec des amis ou des membres de votre famille qui sont éloignés. Skype permet de participer à la vie quotidienne de ceux que vous aimeriez avoir près de vous, de voir comment ils sont installés. Vous pouvez souffler les bougies du gâteau d'anniversaire en même temps que vos interlocuteurs, vous pouvez rire ou pleurer avec eux. Avec Skype, on peut aussi travailler plus efficacement parce qu'on peut se montrer les documents dont on parle.

Arguments « contre » : Je trouve cette forme de communication trop artificielle. On croit être avec sa famille et en réalité on est tout seul chez soi. C'est beaucoup mieux de se concentrer sur la voix de quelqu'un au téléphone parce qu'elle est beaucoup plus naturelle, les intonations sont plus vraies. La communication est réelle. Avec Skype, les sons sont filtrés. Même les images ne correspondent pas à la réalité. C'est peut-être bien pour des gens qui ne veulent pas vraiment communiquer.

ACTIVITÉ 14

Vous dites au maître (à la maîtresse) du chien que les chiens doivent être tenus en laisse. Vous lui dites aussi que, si son chien ne vous a pas mordu, vous avez quand même eu peur. Vous lui faites surtout remarquer que votre manteau est taché. Le (la) propriétaire du chien peut vous prier de l'excuser et vous proposer de faire nettoyer votre manteau. Il (elle) peut minimiser l'incident et ne pas vouloir réparer les dégâts causés par son chien. Dans ce cas, vous faites remarquer qu'il s'agit d'un manteau de prix et vous exigez réparation. Si le (la) propriétaire du chien refuse encore de faire quoi que ce soit, vous lui proposez qu'il/elle fasse intervenir son assurance. Vous pouvez également faire remarquer qu'il y a eu des témoins de l'incident (ils sont encore là, assis sur un banc) et que vous pouvez porter plainte : comme il (elle) est dans son tort (chien non attaché et vêtement sali, risque de morsure), il est probable qu'il (elle) acceptera de réparer les dégâts faits par son chien.

ACTIVITÉ 15

Arguments « pour » : Je pense que c'est une très bonne idée parce que ça va permettre à un grand nombre de personnes de goûter à un repas préparé par un chef étoilé. Visiter Bruxelles tout en savourant la cuisine belge est tout à fait génial. C'est une excellente publicité pour la cuisine belge et ses chefs. C'est une occasion de montrer aux étrangers les spécialités culinaires peu connues.

J'espère qu'il n'y aura pas de trop longue liste d'attente et qu'on pourra s'inscrire plusieurs fois.

Arguments « contre » : Je trouve inadmissible que des chefs de renommée se prêtent à ce jeu. C'est scandaleux de faire un repas « gastronomique » dans un tram. On est à l'étroit, il y a du bruit et on ne peut pas manger à son aise. Le temps du repas est limité puisqu'il doit être terminé en même temps que la visite. Je me demande comment les verres peuvent tenir sur la table. Cette visite est réservée à une élite... Ce sont toujours les mêmes qui en profitent. C'est sûrement un attrape-nigaud.

ACTIVITÉ 16

Arguments « pour » : Je trouve ça très bien. Ça permet de mieux comprendre la mentalité de nos voisins, d'entendre la sonorité d'une autre langue, d'identifier le produit à un pays. Ça peut aider à surmonter certains clichés ou préjugés. C'est amusant de voir autre chose à la télévision. Et pour les enfants, c'est une leçon de tolérance. Ça les incitera peut-être à s'intéresser à la langue du voisin et à l'apprendre.

Arguments « contre » : Je trouve ça tout à fait grotesque. Les gens ne comprennent pas ce que ça veut dire. Ça n'a aucun sens, ça renforce les préjugés et les clichés.

Il faut respecter sa propre langue et sa propre culture et ne pas tout mélanger. Cela peut avoir un effet négatif sur les enfants. Pourquoi, se demanderont-ils, nous montre-t-on des choses qui ne nous concernent pas ?

ACTIVITÉ 17

Arguments « pour » : Oui, je trouve absolument indispensable de demander leur avis aux habitants d'une ville sur des projets les concernant. Nous sommes en démocratie et chacun devrait avoir le droit de s'exprimer. Les gens se sentent pris au sérieux et s'impliquent dans le projet. Ça créera une plus grande solidarité entre les habitants, ils apprendront à se connaître et du même coup s'engageront pour d'autres projets. Des liens se noueront entre eux. Il y aura moins de désintérêt pour la politique et les dirigeants. Ça permettra aux jeunes de réaliser des projets avec leurs aînés.

Arguments « contre » : Non, je trouve tout à fait inutile de demander leur avis aux gens. Ils n'y comprennent rien et organiser un référendum coûte très cher. Ça provoquera des tensions entre les habitants et ça aura un effet négatif sur la gestion de la commune. Après le référendum, les « perdants » en voudront aux « gagnants » et ce sera un bras de fer continu entre les deux groupes. En fin de compte, la politique et le développement de la ville en subiront les conséquences.

III Expression d'un point de vue

ACTIVITÉ 2

Phrases	I	R	C	Nette	Nuancée
Je pense qu'il s'agit d'un sujet...	X			X	
Il faudrait aussi préciser que...		X		X	
C'est ainsi que je verrais...			X		X
Je crois que c'est une question...	X			X	
Il serait bon peut-être de parler de...		X			X
Voilà l'opinion que j'ai de...			X	X	
Il convient encore d'ajouter...		X		X	
C'est une question particulière aussi je dirais...	X				X
Je suis persuadé(e) que c'est ainsi que...			X	X	
Pour en revenir à notre question, il faudrait...	X				X
Voilà pourquoi j'ai peut-être raison de penser...			X		X
À mon avis, la réponse n'est pas évidente, mais...	X				X

ACTIVITÉ 3

Amorces de phrases	Ex	N	R	D	A
Dire que... est absurde.			X		
Il est vrai que... cependant...					X
C'est grâce à...	X				
Pour ma part, je dirais plutôt...		X			
Il est exagéré d'affirmer que...				X	
Pour comprendre cela, il faut ajouter...	X				
On entend souvent dire que... mais c'est faux !			X		
Je crois qu'il faut être prudent avant d'affirmer...		X			
Il est vrai que... mais je pense...					X
Cela ne semble pas très significatif de...				X	
Je crois que ce n'est pas aussi simple que ça...		X			
Ce n'est sans doute pas tout à fait faux mais...					X

ACTIVITÉ 4

Je donne tout à fait raison à Thomas Dutronc. Les gens se sentent obligés d'être connectés 7 jours sur 7 parce qu'ils ont peur de manquer une information, de ne pas être au courant de tout et surtout de n'importe quoi. Ils sont angoissés et ne peuvent plus jouir de la vie, de ce qui les entoure. Où qu'ils soient, ils jettent sans cesse un coup d'œil sur leur smartphone, sur leur tablette, ils sont tout le temps en mouvement. Rester assis tranquillement dans un fauteuil à ne penser à rien de précis, est unimaginable pour eux. Des gens comme ça sont incapables de décompresser, de profiter de l'instant présent, de regarder les fleurs dans un parc, d'écouter le chant des oiseaux. Ils sont bien à plaindre.

ACTIVITÉ 5

Dans ce document, il s'agit de la décision qui a été prise le 21 février 2012 de supprimer, à la demande de groupes féministes, et avec l'appui de la Ministre des solidarités et de la cohésion sociale, le terme de

« mademoiselle » des documents administratifs. Cette décision a été prise dans un souci d'égalité entre les hommes et les femmes. Vous pouvez approuver cette décision parce que vous pensez effectivement que ce terme est discriminatoire : il crée une distinction entre les femmes mariées et les autres. Cela pose également un problème pour les noms. Pourquoi demander à une femme si elle est mariée ou non alors que ce n'est pas le cas pour les hommes ? Le terme de « monsieur » s'appliquant à tous les hommes, mariés ou non, il fallait qu'un même terme soit utilisé pour toutes les femmes, célibataires, mariées, veuves ou divorcées. L'emploi de « madame » permet de mettre toutes les femmes sur un même pied d'égalité. Vous pouvez penser que cette mesure ne servira à rien dans les faits mais que, au plan administratif, cela peut faciliter les choses. La société, malgré une évolution certaine, attache encore de l'importance au statut social de la femme et il faudra du temps pour que l'emploi de « mademoiselle » ne soit plus le même.

ACTIVITÉ 6

Le document est évidemment humoristique mais il met le doigt sur un problème quotidien : doit-on ou ne doit-on pas jeter les aliments une fois la date de péremption dépassée ? À mon avis, il faut respecter les dates de péremption, mais ne pas en faire une obsession. Certains aliments, comme les yaourts par exemple, peuvent très bien être mangés encore plusieurs jours après cette date limite, mais je ne le ferais ni pour la viande ni pour le poisson. Il faudrait les consommer le plus tôt possible. Attendre le dernier moment n'est en général pas la meilleure des solutions. Pour éviter de devoir jeter des quantités d'aliments, il vaudrait mieux faire ses courses avec une liste très précise et ne pas se laisser tenter par ce qu'on voit. Le gaspillage est un véritable fléau.

ACTIVITÉ 7

Dans ce document, il est question de la tendance à l'uniformisation des vêtements dans le monde et, en même temps, du besoin des gens de marquer leur différence culturelle, de montrer leur « héritage culturel ». Vous pouvez penser qu'il y a une réelle tendance à la mondialisation, l'uniformisation des tenues dans le monde, la pièce de base de cet uniforme étant le jean, mais aussi le T-shirt et les baskets. Où que l'on aille, on retrouve ces pièces de vêtement qui « gommant » les tenues traditionnelles. Vous pensez qu'il est logique que les gens veuillent ressembler aux autres, s'habiller comme eux et donc suivre ce qu'ils considèrent comme moderne, à la mode. Vous pensez aussi que cela s'explique par le coût de ces tenues, moins chères car produites en grande quantité.

Inversement, vous pensez qu'il s'agit d'une fausse uniformisation : les mêmes vêtements ne sont pas portés de la même façon, sont adaptés aux gens de chaque pays. Vous pensez, comme le président de l'IFTTI que chaque pays met en valeur son héritage culturel, qu'il s'opère un métissage de la mode. Les tissus et les couleurs évoluent mais l'ensemble demeure proche de la tradition. C'est ce que l'on remarque en Asie, en Inde par exemple ou encore en Amérique latine. La preuve de ce que vous avancez se trouve dans l'émergence de couturiers locaux qui bâtissent leur renommée et leur succès sur une mode empreinte de tradition.

ACTIVITÉ 8

À première vue, je suis choqué(e) parce que l'araignée représente plutôt un animal hideux et répugnant. Quand on voit ses longues pattes avec lesquelles elle capture ses proies, ça donne des frissons de dégoût. Si on se penche sur l'explication de Louise Bourgeois à propos de sa sculpture, l'araignée devient du coup un petit animal sympathique, affectueux et bien utile... et puis sa mère était sa meilleure amie et comme son métier était de tisser, elle devait être extrêmement patiente... et ça, c'est une grande qualité. Malgré tout, représenter sa mère par une araignée me semble une idée un peu bizarre et peu respectueuse puisque la plupart des gens ont peur des araignées. Et sans explication, on croit automatiquement qu'elle n'aimait pas sa mère.

ACTIVITÉ 9

Le thème de ce document est le fait que, malgré la publicité, les Français ne consomment pas, comme ils y sont invités, 5 fruits et légumes par jour. Vous pouvez penser que ceci est dû au fait que le goût pour les légumes a diminué car les gens en préparent de moins en moins, trouvant leur préparation trop longue, préférant les plats cuisinés tout prêts. Vous pensez aussi que cela est dû au prix trop élevé des fruits et légumes frais, surtout si on veut consommer « bio ». Enfin, cela peut être dû, selon vous, au fait que beaucoup de gens prennent au moins un repas sur deux au restaurant où les légumes sont peu présents, sont trop souvent les mêmes et /ou encore mal préparés. Vous pouvez ne pas partager cette opinion et dire que vous pensez que ces résultats sont sans doute vrais dans les grandes villes mais pas dans les communes rurales. Il vous semble également que les gens s'efforcent de préparer plus de légumes, que les recettes des grands cuisiniers les y encouragent. Selon vous également, il y a un retour aux légumes cultivés de façon traditionnelle et non « forcés », par exemple aux vraies tomates ou aux vraies fraises.

ACTIVITÉ 10

À mon avis, un bon roman est un roman qui me plaît dès les premières lignes, qui me change les idées, qui me fait rêver, qui me touche parce

qu'il me rappelle quelque chose que j'ai vécu. J'ai particulièrement aimé le livre de Anne Wiazemsky, *Une poignée de gens*. Anne Wiazemsky nous décrit de façon très sensible la vie d'une famille heureuse de la haute aristocratie russe au moment de la révolution de 1917. On participe à la vie de cette famille très chic mais très simple, proche de la nature, des gens, de la musique et de la littérature. Même dans les moments les plus dramatiques, ils font de la musique. Ils seront finalement obligés d'abandonner leur immense propriété, de se réfugier à Moscou et de quitter leur pays sans aucun espoir de retour.

Ce livre admirable est plein de nostalgie et de mélancolie.

ACTIVITÉ 11

J'ai vu la dernière exposition de David Hockney à Londres et je suis stupéfait(e) de voir ce qui se fait aujourd'hui. David Hockney s'est mis depuis peu à peindre des paysages directement sur son iPad. Ils décrivent l'arrivée du printemps de 51 points de vue différents. Ils ont été agrandis et imprimés sur des papiers de plus d'un mètre de haut. Toute une salle leur est réservée. Il faut regarder de très près pour voir que ce ne sont pas des peintures. Je me suis senti(e) un peu frustrée et j'avais surtout l'impression qu'il se moquait de son public. Peindre sur un iPad..., on aura tout vu. Pour moi, ce n'est plus de l'art au sens propre du terme.

ACTIVITÉ 12

Le thème de ce document est le fait que le vote n'est pas obligatoire en France bien que pour pouvoir voter il soit obligatoire de s'inscrire sur les listes électorales.

Vous pouvez penser que le vote ne doit pas être obligatoire, pour vous cela est un droit mais pas une obligation : vous revendiquez le droit à l'abstention. Pour vous, être obligé de voter est une atteinte à la liberté individuelle. Par ailleurs, vous êtes convaincu que le comportement des hommes politiques, leurs promesses non tenues, encouragent l'abstention.

Tout au contraire, vous pensez, bien qu'attaché(e) à la liberté d'agir comme vous l'entendez, que le vote devrait être obligatoire, que c'est un droit acquis durement et qu'il faut donc voter, si ce n'est que par respect pour ceux qui se sont battus pour l'obtenir. Selon vous, il faudrait introduire de nouveau des cours d'instruction civique dans les écoles afin que les jeunes soient plus avertis, qu'ils comprennent l'importance des élections.

ACTIVITÉ 13

Je suis fasciné(e) par toutes les nouvelles technologies et je pense qu'on ne peut pas se soustraire aux réseaux sociaux. Ils font partie de notre vie quotidienne au même titre qu'Internet. Je suis inscrit(e) sur Facebook parce que je crois que c'est le plus important et le plus intéressant

des réseaux sociaux. Il me permet de communiquer avec de nombreuses personnes sans grand engagement. Les parents peuvent voir facilement ce que font leurs enfants et qui ils fréquentent. On peut lire ce que les autres écrivent et avoir comme ça de leurs nouvelles et partager leur vie quotidienne, même si ça n'est pas toujours très profond. Sur Facebook, on écrit des messages courts, on met des photos et tout le monde en profite.

ACTIVITÉ 14

Dans ce document, il s'agit du choix qu'il conviendrait de faire entre les grandes surfaces et les petits commerces pour faire ses courses, afin de faire des économies. La question qui se pose est de savoir si vraiment les grandes surfaces sont plus avantageuses pour le consommateur. Dans les grandes surfaces, les prix sont généralement inférieurs, pour le même produit et la même marque à ceux que pratiquent les petits commerces car ils achètent de plus grosses quantités. Ils peuvent aussi offrir de meilleurs prix car ils vendent souvent eux-mêmes leurs produits sous forme de packs et non à l'unité. Bien des clients apprécient le fait qu'il est possible de trouver tout dans un même lieu. Autre argument pour les grandes surfaces, la facilité de stationnement et le prix de l'essence, moins cher qu'ailleurs. Il n'est pas si sûr que les grandes surfaces soient plus avantageuses que les petits commerces. D'une part, elles se trouvent généralement en périphérie des villes et il faut s'y rendre, au prix de l'essence consommée et souvent des embouteillages rencontrés. Les conditionnements en grandes quantités poussent les consommateurs à acheter plus qu'ils ne désirent, au risque, également, de ne pouvoir tout consommer avant la date de péremption des produits. Les petits commerces offrent souvent la possibilité de livraison à domicile, ce que peu de grandes surfaces font, or ceci est très pratique, notamment pour les personnes qui ne peuvent pas porter de poids. Les petits commerces présentent l'avantage de leur proximité, et, souvent, de leurs heures d'ouverture, certains étant ouverts le dimanche matin. Enfin, lorsque l'on est client dans un petit commerce, on peut demander conseil sur les produits.

ACTIVITÉ 15

Les émissions culinaires connaissent un succès croissant. On pourrait expliquer le succès de ces émissions par le fait que les gens ont de moins en moins le temps de cuisiner, qu'ils mangent « sur le pouce » à midi et que, par réaction, ils s'intéressent de plus en plus aux produits bio, aux produits régionaux ou au slow-food. Depuis la diffusion de ces émissions, on constate aussi une augmentation du nombre de cours de cuisine, les rayons des librairies sont de plus en plus remplis de livres de recettes de tous les formats

possibles et imaginables, de coffrets cadeaux et d'encyclopédies de tous genres. Le besoin de convivialité joue également un rôle, car même s'il ne s'agit que d'un jeu, on fait plus attention aux repas et les repas, c'est l'occasion de passer plus de temps à table, de parler, de prendre du bon temps.

ACTIVITÉ 16

Il n'est pas question pour moi de regarder un film sur mon ordinateur ou sur une tablette. L'avantage du cinéma est avant tout le grand écran. Le confort d'une salle de cinéma fait partie du rituel, les autres spectateurs sont indispensables pour partager ses émotions... on sort ensemble les mouchoirs quand il y a des scènes tristes, on rit tous ensemble quand les scènes sont cocasses ou drôles. Et à la fin du film, on en discute avec ses voisins ou ceux qui vous accompagnent. L'avantage de regarder un film sur une tablette est incontestablement la facilité : on peut regarder ce qu'on veut, quand on veut, où on veut, sans devoir faire la queue devant un cinéma, sans devoir se déplacer.

ACTIVITÉ 17

On associe toujours l'amour à Paris, la ville la plus romantique du monde. La France étant un pays centralisé, les puissants, les rois y ont tous résidé et on peut compter sur les 5 doigts de la main le nombre de souverains qui n'avait pas de nombreuses maîtresses. Il suffit de consulter le dictionnaire sous le nom d'Henri IV (le Vert galant !!) pour voir qu'à côté du nom de la reine, on trouve toute la liste de ses maîtresses. Cette « tradition » se poursuit encore aujourd'hui. De nombreux présidents mènent une vie amoureuse mouvementée. Donc Paris, pouvoir et amour sont « historiquement » liés dans les anciens châteaux, les palais royaux ou présidentiels. Sur le plan culturel, aucun artiste, peintre, écrivain, poète, cinéaste, photographe ou chanteur ne peut faire carrière s'il n'est pas passé par la case Paris. Or l'amour est souvent le thème central de leur œuvre. Il suffit de penser à Édith Piaf, Yves Montand, Maurice Chevalier, Charles Aznavour... Paris et l'amour, l'amour et Paris... Brassens chantait déjà « Les amoureux qui s'écroquent sur les bancs publics » et Charles Trenet « C'est la romance de Paris ». Les autres villes de France n'apparaissent en général pas dans leurs chansons. Le Paris du Moulin rouge, des Folies Bergères contribuent aussi à véhiculer cette image. Il y a aussi la mode parisienne qui joue un rôle et fait de la Parisienne une « femme fatale » qui se doit d'être sensuelle et séduisante. Il y a aussi le romantisme de la Seine : les amoureux qui se promènent sur les berges qu'on voit sur les cartes postales en noir et blanc... sans oublier le célèbre « Baiser de l'hôtel de ville » de Doisneau. Mais finalement, le cliché engendre le cliché.

Production ECRITE

I Activités générales

ACTIVITÉ 1

1. C d - 2. D a - 3. B b - 4. A c

ACTIVITÉ 2

Articulateurs	Cause	Conséquence	Opposition	Concession	Ajout	Conclusion
c'est pourquoi...		X				
même si...				X		
par ailleurs...					X	
puisque...	X					
cependant...				X		
finalement...						X
d'où...		X				
alors que...			X			
or...					X	
en effet...	X					
quand même...				X		
d'autre part...					X	
par contre...			X			
bref...						X
comme...	X					

II Courrier

ACTIVITÉ 1

- a. 1 - b. 3 - c. 4 - d. 2 - e. 5 - f. 6 - g. 7 - h. 8
 - Les références se placent sous le point 1 (les nom et adresse de l'expéditeur), au-dessus de l'objet.
 - Les pièces jointes se placent au-dessous de l'objet.
 - Les nom et adresse de l'expéditeur, les nom et adresse du destinataire, les références, l'objet de la lettre, les pièces jointes.

ACTIVITÉ 2

- a. A : 2, 5, 6 / a, c, e B : 1, 3, 4 / b, d, f
 b. 1. f - 2. d - 3. a - 4. h - 5. c - 6. b - 7. e - 8. g

ACTIVITÉ 3

Ville, jour, mois, année.

Quel talent ! Quel génie ! Quelle originalité ! Lorsque j'ai accepté de poser pour vous, je pensais que vous feriez de moi une nature morte, comme beaucoup de vos collègues. Je m'attendais donc à un tableau plutôt classique. Mais non ! Vous avez osé sortir des sentiers battus et le résultat est probant. En me plaçant comme ça, à plat devant le visage de l'homme, vous avez osé défier les lois de la nature.

Bien sûr, le spectateur est en droit de se demander comment je fais pour ne pas tomber.

Bien sûr, il peut aussi se demander qui est cet homme dont je cache le visage. Est-il beau ? Est-il laid ? Quelle est la couleur de ses yeux, la forme de son nez ? Sourit-il ou est-il triste ? À part vous et moi, personne ne le saura jamais. L'important est ailleurs. En ce qui me concerne, je vous suis particulièrement reconnaissante de m'avoir représentée aussi mince qu'une feuille de papier. Continuez sur votre lancée et vous ferez, sans aucun doute, une longue et brillante carrière.

La pomme

ACTIVITÉ 4

Ma chère Michèle,

Comment vas-tu ? Bien, j'espère ! J'espère aussi que tout va bien... pour ton compte en banque ! Comme je te sais très - trop - confiante dans la publicité ou autres annonces et informations qui nous envahissent de plus en plus, je t'envoie ce message pour te mettre en garde contre certains courriers électroniques. Sois très prudente si tu reçois un message avec apparemment l'en-tête de

ta banque, au contenu très alarmant et qui t'invite à cliquer sur un lien pour résoudre un problème en fait inexistant ! N'ouvre aucun de ces messages et surtout ne clique pas sur le lien indiqué même si on t'assure que ce qui t'est dit est vrai ! Il s'agit en fait d'une arnaque pour voler tes identifiants bancaires. Si tu as un doute, téléphone ou va à ta banque. Je peux toutefois t'assurer que les banques envoient très rarement par courriel de tels avis. À ma banque, ils m'ont dit que cela était toujours fait par courrier postal. Alors, supprime ces messages et prudence !

Bises !

(176 mots)

ACTIVITÉ 5

Ville, jour, mois, année.

Madame, Monsieur,
Comme cadeau de Noël, j'ai reçu un nouvel ordinateur portable équipé d'un clavier « qwertz ». Lorsque j'ai voulu envoyer un courriel en français à une amie, j'ai eu la mauvaise surprise de constater que les lettres diacritiques n'y figuraient plus. J'ai aussitôt appelé votre assistance téléphonique, mais personne n'a pu m'aider. Mon interlocuteur m'a conseillé de rédiger un courriel au fabricant, mais celui-ci n'a pas trouvé nécessaire de s'occuper de mon cas. Par la suite, j'ai eu beau chercher sur Internet une explication, mais même sur les blogs je n'ai trouvé aucune réponse satisfaisante. Je me permets donc de renvoyer mon portable au service après-vente, afin que vous puissiez vérifier si l'appareil a un défaut. J'espère que vous trouverez une solution, car j'ai absolument besoin de mon ordinateur et ne peux attendre encore des semaines avant de pouvoir m'en servir. Le cas échéant, je vous propose de me rembourser cet achat.

Merci d'avance !

Je vous prie, Madame, Monsieur, d'agréer mes salutations distinguées.

(162 mots)

ACTIVITÉ 6

(Il s'agit d'une lettre officielle. Il faut donc disposer les éléments comme indiqué à l'activité 1. Il faudra mentionner l'objet de la lettre (demande de remboursement) et les pièces jointes : factures des notes de téléphone et du téléphone acheté en juillet).

Madame, Monsieur,

Je vous adresse ce courrier afin de vous faire part de mon mécontentement concernant vos services. En juillet dernier, lorsque j'ai acheté un nouveau mobile à carte, j'ai précisé au vendeur de votre boutique de Clermont que j'avais besoin d'un appareil me permettant de téléphoner de l'étranger. J'ai téléphoné normalement depuis l'Espagne, mais, fin octobre, à mon arrivée à Montréal (Canada), je me suis aperçue qu'il m'était impossible de téléphoner. J'ai donc contacté votre service Clients qui m'a d'abord assuré que je n'avais pas la

« couverture monde » (je l'ai depuis 10 ans), puis que je n'avais plus de crédit (je disposais de 50 €). Votre technicien m'a alors affirmé que mon appareil présentait un dysfonctionnement. À mon retour, un autre vendeur de votre boutique, après avoir examiné mon téléphone, m'a dit que sa puissance était insuffisante pour les appels lointains... et j'ai dû en acquérir un autre !

En conséquence, je vous serais obligée de bien vouloir me rembourser les frais de téléphone avec votre service clients ainsi que le montant du mobile acheté en juillet.

Dans cette attente, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.
(191 mots avec les formules de politesse)

ACTIVITÉ 7

Mélanger yaourt + thon. Ajouter radis en rondelles + persil haché. Garnir avec graines de sésame grillées. Servir frais dans verrines.

(134 caractères)

ACTIVITÉ 8

(Vous présenterez la lettre selon la disposition indiquée à l'activité 1, sans pièce jointe. L'objet n'est pas indispensable.)

Monsieur le Président, / Cher Ami,

Je suis très touché et honoré de la proposition que vous me faites de vous succéder à la présidence de notre association « Jouez avec nous ». Je suis toutefois au regret de décliner cette invitation pour des raisons personnelles.

Vous m'aviez certes déjà parlé de vos intentions mais je ne savais pas alors si je pourrais ou non accepter. Je pensais, *a priori*, que la retraite venue, je pourrais accéder à votre demande et que j'aurais du temps à consacrer à la présidence de notre association. Or, ayant des ennuis de santé, un de mes anciens collègues doit interrompre ses activités professionnelles. Il m'a été demandé de bien vouloir le remplacer pour une durée de six à huit mois, le temps de voir s'il pourra reprendre son poste ou de lui trouver un(e) remplaçant(e). Mon refus entraînerait de grosses difficultés pour l'entreprise et ses employés, aussi ai-je accepté.

Je vous prie, Monsieur le Président/Cher Ami, de bien vouloir m'excuser et d'agréer mes meilleures salutations.

(173 mots)

ACTIVITÉ 9

Coucou Ghina. Comme je suis heureuse de te retrouver sur FB. Comment vas-tu depuis le temps ? Chez nous tout va bien. Ludo a maintenant 30 ans. Tu ne le reconnaîtrais pas. Il est marié et vit avec sa petite famille près de Lyon. Je suis grand-mère d'un merveilleux petit garçon de 3 ans : Enzo. Je te mettrai quelques photos sur FB pour que tu les voies. Quant à moi, je vais bientôt prendre ma retraite. Je continue de donner des cours de français langue étrangère à la fac. Il y a de plus

en plus de demandes. Mon métier me passionne toujours autant. Tu te souviens que c'est dans un de mes cours que j'avais fait ta connaissance ? Tu nous avais beaucoup aidés à l'époque. Et toi ? Qu'as-tu fait après avoir terminé tes études et être rentrée au pays ? Tes parents doivent être contents de t'avoir près d'eux, maintenant qu'ils sont âgés. Embrasse-les de ma part. Grosses, grosses bises de nous tous.
(167 mots)

ACTIVITÉ 10

(Vous présenterez la lettre selon la disposition indiquée à l'activité 1, sans pièce jointe. L'objet peut être : proposition d'une rencontre)

Cher / Chère Homonyme,
63, savez-vous que nous sommes 63, à porter le même patronyme, Vidal, et dans bien des cas, le même prénom ! C'est en recherchant le numéro de téléphone d'un ami que j'ai fait cette découverte qui m'a beaucoup amusé : 63 Vidal Clermontois, le même nombre, pure coïncidence, que le code du département ! Je savais bien sûr que je n'étais pas le seul Vidal à Clermont-Ferrand, mais je ne nous imaginais pas aussi nombreux ! Et cela m'a donné une idée : pourquoi ne pas nous rencontrer tous et faire connaissance ? Voilà donc la raison de cette lettre : je vous propose une rencontre entre nous. Comme nous sommes au début de l'été, nous pourrions organiser un pique-nique, à moins que vous ne préféreriez faire connaissance autour d'un verre. Auriez-vous d'autres idées ? S'il vous plaît, répondez-moi dans la semaine : je vous ferai part de vos réponses et, si vous en êtes d'accord, j'organiserai notre réunion. Dans l'attente de vous lire et du plaisir de vous rencontrer, recevez mes cordiales salutations.

ACTIVITÉ 11

À partir du 1^{er} juillet 2012, l'éthylotest sera obligatoire pour « tout automobiliste » circulant sur les routes

françaises. C'est sûr que c'est une contrainte de plus avec le gilet et le triangle, mais il n'y a pas de quoi fouetter un chat : les tests ne seront pas vendus à un prix exorbitant. Mais où pourra-t-on les trouver ? Dans les stations-services ?

Que se passera-t-il si vous avez testé le vôtre et que vous êtes contrôlé(e) un peu plus loin et que vous n'avez plus d'éthylotest dans votre boîte à gants ? Y aura-t-il une date de péremption inscrite sur les emballages ? Pour les conducteurs qui ne boivent pas, ça risque de devenir cher à la longue... Mais l'usage sera plutôt un geste de prévention qu'une vraie mesure technique. Si ça peut faire prendre conscience au conducteur de ses limites, ce sera déjà très bien. Encore faudra-t-il que les gens s'en servent ! Et n'oublions pas de prévenir les étrangers !
(164 mots)

ACTIVITÉ 12

Bonjour,

En réponse à votre annonce parue sur Internet, je mets à disposition mon petit bout de jardin avec tout l'outillage nécessaire et un puits en échange d'un coup de main. Depuis que je suis veuve, je ne peux plus m'en occuper toute seule et je serais ravie de partager mon terrain avec une personne plus jeune qui aime la nature. Le potager est laissé en friche et n'attend que quelqu'un qui l'utilise pour la culture de légumes bio ou de légumes « retrouvés ». La parcelle est disponible tout de suite. Une partie du terrain est consacrée à des fleurs en jachère pour les abeilles. Mon mari était passionné d'apiculture. Je vous apprendrai avec plaisir comment récolter le miel. En échange de cette collaboration, nous partagerons le produit des récoltes. Je pourrais également vous aider pour la préparation des confitures ou des conserves. Si vous êtes intéressé(e), contactez-moi par mail. Nous prendrons alors rendez-vous pour faire connaissance et discuter des modalités. À bientôt.
(164 mots)

III Compte rendu

ACTIVITÉ 1

Affirmations	V	F	NSP
Il s'agit de faire le compte rendu d'un texte.		X	
Le sujet vous place dans une situation donnée.	X		
Il peut s'agir de rapporter des faits auxquels vous avez participé.	X		
Il peut s'agir de rapporter des faits auxquels vous avez assisté.	X		
Les faits que vous devez rapporter ne sont jamais dramatiques.			X
Vous pouvez ne pas rapporter tous les faits donnés.		X	
Vous êtes obligé(e) de rapporter les faits dans l'ordre où ils vous sont donnés.		X	
Il est préférable de faire un plan, d'organiser les informations à présenter.	X		
Il faut veiller à bien articuler les informations entre elles.	X		
Vous avez le choix de la longueur de votre texte.		X	
Le ton du texte doit être en accord avec la ou les personnes à laquelle / auxquelles il est destiné.	X		
Les destinataires du compte rendu attendent toujours que celui-ci conclue sur des propositions.			X

ACTIVITÉ 2

Nous sommes partis la première semaine d'avril parce que c'était la date à laquelle tout le monde était libre. Nous avons pris le train jusqu'à Saint-Nazaire et nos amis italiens l'avion jusqu'à Paris et ensuite le train. De Saint-Nazaire, nous sommes partis tous ensemble pour le Finistère Sud.

Nous avons logé dans un gîte superbe. Les 4 chambres, toutes décorées différemment, étaient aménagées avec beaucoup de goût.

Nous avons visité Pont-Aven, la ville de Paul Gauguin et des fameux Traou Mad, la Pointe du Raz, Concarneau, Quimper et les alignements de Carnac.

Au Guilvinec, nous avons assisté à la rentrée des bateaux côtiers et au déchargement de la pêche.

Nous avons surtout mangé des crêpes et des galettes et bu du cidre. Et quelques huîtres et langoustines pour couronner le tout.

Comme souvenirs, nous avons rapporté des bols à prénom et des caramels au beurre salé. Et même s'il ne faisait pas très chaud, nous avons eu du beau temps pendant tout notre séjour.

(164 mots)

ACTIVITÉ 3

Ce dimanche 9 octobre, deux membres de notre association « Vacances pour tous » et moi-même avons participé au vide-greniers de Saint-Didier la Forêt.

Nous y sommes arrivées à 7 h et nous nous sommes installées à l'emplacement que nous avions réservé, un excellent emplacement au centre même des exposants.

Nous avons disposé la marchandise sur nos tables pliantes et nous avons mis en bonne place l'affiche de notre association avec des bulletins d'adhésion. Le matin, nous avons vendu quelques jouets, un service à café et des livres. À l'heure du déjeuner, nous sommes allées, chacune notre tour, nous restaurer à la buvette. Nous avons fait de meilleures ventes l'après-midi.

Comme il faisait beau, les promeneurs étaient venus plus nombreux. Beaucoup s'intéressaient à notre association et plusieurs d'entre eux ont manifesté leur intention d'y adhérer. Nous avons vendu des verres, des cartes postales, un des deux services de table et des napperons brodés. Cette journée nous a rapporté 225,50 € déduction faite des 6 euros de l'emplacement. Une bonne journée pour l'association et pour nous trois. Nous sommes prêtes à recommencer !

(181 mots)

ACTIVITÉ 4

Réunion du 18 avril 2012 à la Mairie concernant la vente de 50 000 mangues du 5 au 8 mai 2012

Étaient présents

Le Maire, Monsieur K. pour les différentes associations, Monsieur B. pour le Burkina Faso, Madame D. pour la coordination des points de vente, Monsieur L. pour les paroisses.

Les bénévoles se relayeront par petits groupes de 5 pendant toute la durée de l'action, du 5 au 8 mai, de 9 à 18 heures.

Chacun recevra la liste des numéros de téléphone des organisateurs.

Les mangues seront vendues au prix de 2 € 50 la pièce ou en carton de 12 pour 25 €.

Les points de vente seront : la mairie, les paroisses, les marchés. Les mangues seront déposées chez Monsieur et Madame S. qui mettront leur chambre froide à disposition.

Les fruits invendus seront distribués dans les maisons de retraite.

Le transport sera organisé gratuitement par Monsieur D. qui ira chercher les mangues aux différents aéroports.

L'affichage, la publicité et les communiqués de presse seront pris en charge par les organisateurs.

Les recettes seront déposées chaque soir à la mairie.

L'argent récolté sera remis lors d'une cérémonie au Burkina Faso.

(189 mots)

ACTIVITÉ 5

Aujourd'hui, je suis rentrée dans la vie active !

Je viens de faire ma première journée de travail d'assistante de direction.

Ce matin, je me suis levée bien plus tôt que nécessaire pour me préparer tranquillement. J'avais rendez-vous à 9 heures mais je suis arrivée dix minutes avant. Les nouveaux bureaux de la société se trouvent au rez-de-chaussée d'un immeuble au fond d'une cour. J'avais rencontré la directrice commerciale dans les anciens locaux. Quand celle-ci est arrivée, presque tout de suite après moi, elle m'a proposé de prendre un café avec elle puis nous avons fait le tour des bureaux où j'ai été présentée à mes futur(e)s collègues. Tout le monde m'a gentiment accueillie. Je me suis installée dans le bureau que je partage avec l'assistante du directeur de marketing, Isabelle. La directrice commerciale m'a précisé mes horaires de travail et m'a confié les tâches à réaliser. Pour le déjeuner, Isabelle et moi sommes allées à la cantine, commune à plusieurs sociétés, près du bureau. L'après-midi s'est bien passé, tout le monde m'aidant si nécessaire. Une première journée encourageante !

(180 mots)

ACTIVITÉ 6

Nous sommes partis pour quinze jours en Picardie, à 120 kilomètres de Paris, avec nos deux enfants.

Nous avions trouvé sur Internet l'adresse d'un réseau « un lit au pré ».

Nous avons logé dans une tente de 45 m² posée sur un plancher et bâchée de toile plastifiée, meublée à l'ancienne avec des lits-armoire et un mobilier tout en bois. Rien que la lumière des bougies et des lampes à pétrole et la chaleur du feu à bois qui faisait office de cuisinière. Nous avons vécu au rythme du soleil puisqu'il n'y avait pas d'électricité. On se réveillait au chant du coq et on mangeait les produits de la ferme, les œufs ramassés par les enfants dans le poulailler, les confitures maison, les légumes du jardin...

À perte de vue, la nature intacte et aucun poteau électrique qui ne la défigure. Personne n'a réclamé ni télévision ni infos du monde. C'était comme si le temps s'était arrêté à l'entrée de la ferme pour nous offrir un havre de paix, loin, très loin de la civilisation. Simplicité, authenticité, le bonheur est dans le pré, tout simplement.

(185 mots)

ACTIVITÉ 7

Comme tous les ans, les ponts de mai sont mis à profit pour nettoyer la plage. Jeudi dernier, j'ai réuni ma petite équipe contactée par SMS. Comme moi, ce sont tous des étudiants qui militent pour la protection de l'environnement. C'est presque la même équipe depuis quatre ans... J'ai distribué les équipements fournis par la Mairie : des bottes de caoutchouc, un ciré, un chapeau, des gants, une pelle et des sacs poubelle. À huit heures, nous étions prêts et nous nous sommes répartis sur la plage. Nous avons ramassé tous les détritres, en séparant tout ce qui peut être recyclé du reste. L'un de nous a rassemblé tout le bois flotté que nous avons trouvé : après l'hiver, il y en a beaucoup. Nous le donnons toujours au centre aéré de la plage : les animateurs s'en servent pour faire faire des objets aux enfants. Le nettoyage fini, nous avons chargé les sacs sur un camion et nous nous sommes donné rendez-vous le lendemain à la même heure. Dans deux jours, la plage sera prête à accueillir les touristes !

(180 mots)

ACTIVITÉ 8

Réunion du 2 février 2012 concernant l'édition d'un nouveau manuel scolaire pour l'apprentissage de la lecture

La réunion a eu lieu dans les locaux de la maison d'édition.

Étaient présents : La directrice de publication, le directeur du marketing, le directeur commercial, les trois auteurs potentiels, l'éditrice et l'assistante d'édition.

Les auteurs seront Thérèse Guérard, Colette Beauvoir et Pierre-Antoine de Mehaigne.

Le format sera de 19,5 X 27,5 cm avec un maximum de 160 pages.

Le manuel sera en 4 couleurs et illustré de photos encore à définir.

Les auteurs peuvent en fournir s'ils le désirent, mais devront mentionner leur provenance. Il en sera de même pour d'éventuels documents. La maison d'édition s'occupera de la demande des droits.

Un livret pédagogique à l'usage des enseignants se vendra séparément.

La date de parution est prévue pour le 30 juin 2012. Le manuscrit complet devra être remis au plus tard le 2 mai 2012.

La prochaine réunion se tiendra le 15 mars 2012 à 14 h 30 chez l'éditeur.

(163 mots)

ACTIVITÉ 9

Étudiante en lettres, je me destine à être professeur de lettres classiques dans un collège ou un lycée... quand j'aurai obtenu mon CAPES. Une de mes amies m'a parlé il y a quelque temps du Genepi et cela m'a paru si intéressant que j'ai décidé de m'y inscrire. Deux raisons principales m'ont poussée à le faire. D'une part, il me semble possible d'aider à la réinsertion des personnes incarcérées en leur permettant d'améliorer leurs connaissances, en leur donnant une formation. D'autre part, cela peut être pour moi un bon entraînement à ma future profession. C'est pourquoi je me rends deux fois par semaine à la prison où, selon les jours et les prisonniers intéressés, je peux animer un atelier d'écriture ou d'alphabétisation, ou encore de préparation à divers examens tels que le brevet ou le baccalauréat. Les premières fois, je ne me sentais pas à l'aise mais maintenant, quand je travaille avec eux, j'oublie qui ils sont. Ce sont des moments très riches et mon travail me plaît. J'aimerais bien animer un atelier de théâtre ou de poésie...

(178 mots)

ACTIVITÉ 10

Réunion du 29 février 2012 dans le bureau de la Conservatrice du Musée concernant le projet d'une exposition de peintures et de gravures sur le thème de « La guerre des paysans ».

Étaient présents : Monsieur K., artiste, Madame M., Conservatrice du Musée, Madame D., conseillère municipale, Monsieur S., Président de l'association « Les amis du musée », Monsieur B., auteur de l'ouvrage « La guerre des Paysans ».

Dates de l'exposition : du 21 octobre 2012 au 5 janvier 2013.

Le vernissage aura lieu le dimanche 21 octobre 2012 à 11 heures dans la grande salle du château. La présentation de l'exposition par Monsieur K. sera suivie d'une conférence d'une demi-heure environ. Une cinquantaine d'œuvres seront exposées.

Des visites pédagogiques seront présentées aux enseignants.

Monsieur K. dessinera la maquette de l'affiche et du carton d'invitation. Le montant du budget ne pourra pas dépasser 1 900 €.

Les communiqués de presse seront envoyés par la mairie 15 jours avant le vernissage.

La prochaine réunion est prévue le jeudi 10 mai 2012 à 14 h 30 au musée.

(175 mots)

ACTIVITÉ 11

Je fais partie du club de football amateur de ma petite ville. Nous sommes les deuxièmes de notre groupe mais nous ne sommes pas riches et nous voudrions changer nos tenues. Nous avons déjà organisé un bal et une loterie qui nous ont permis de récolter plus des trois quarts de la somme. Pour compléter celle-ci, nous avons eu l'idée, le 1^{er} mai

approchant, de vendre du muguet dans les rues. Nous avons demandé l'autorisation à la mairie qui nous l'a tout de suite accordée. Comme le 1^{er} mai est cette année un lundi, nous avons décidé d'aller ensemble dans les bois le samedi après-midi. Nous avons trouvé du beau muguet, pas trop fleuri, qui ainsi serait parfait le 1^{er} mai. Nous avons mis notre

cueillette dans de l'eau et le lendemain nos femmes, petites amies, mères ou sœurs ont fait de jolis petits bouquets. Le 1^{er} au matin, dès 8 heures, nous étions à nos postes avec nos bouquets à 3 € et 5 € ! La vente a été très bonne ! Cette fois, ça y est ! Nous aurons nos tenues ! (182 mots)

IV Article

ACTIVITÉ 2

1. a - 2. b - 3. b, c - 4. a, b - 5. c - 6. c - 7. a - 8. a, c

ACTIVITÉ 3

La galanterie : un trésor oublié ?

À l'heure du féminisme, la galanterie n'est pas morte.

En cette journée de la femme, nous avons interrogé quelques passantes. Que nous ont-elles répondu ?

« La galanterie n'a pas d'arrière-pensée. Un homme galant l'est continuellement et pas uniquement en payant le resto. » Et encore : « L'homme galant aide la femme à mettre son manteau, lui ouvre la portière de la voiture pour monter et descendre, passe devant elle pour entrer dans un endroit public, lui remplit son verre avant qu'elle ne le demande, lui propose son aide en cas de besoin. »

Qu'est-ce qu'un homme galant ?

Selon la définition, l'homme galant est distingué, il a un comportement irréprochable, il bouge avec élégance et il traite les gens avec classe.

La galanterie : Ridicule et vieux jeu ?

Non, diront les aînées tout en regrettant que la jeune génération ne l'apprenne plus. Elle n'a rien à voir avec la supériorité ou non de l'homme sur la femme. Même les féministes apprécient la galanterie qui, après tout, n'est rien d'autre que de la courtoisie envers une femme.

(183 mots)

ACTIVITÉ 4

Du bureau au râteau !

L'heure de la retraite vient de sonner pour Madame Brunelin, notre directrice des ressources humaines. Hier, en fin d'après-midi, dans notre salle de réunion, une centaine de personnes s'étaient réunies autour de monsieur Fourcade, Directeur général et de Madame Jardet, secrétaire du Comité d'entreprise, pour souhaiter une bonne retraite à madame Brunelin, après, selon la formule consacrée, 20 ans de bons et loyaux services. Après avoir salué les personnes présentes, Monsieur Fourcade a pris la parole pour rappeler le parcours professionnel de Madame Brunelin. Secrétaire, puis secrétaire de direction dans une entreprise de construction pendant quinze ans, Madame Brunelin a repris des études. Diplômée en management, elle a alors candidaté pour le poste qu'elle occupait jusqu'à ce jour. À son tour, Madame Jardet a dit combien elle était ravie que Madame Brunelin puisse désormais se consacrer à sa passion... le jardinage.

Avant le verre de l'amitié accompagné d'un magnifique buffet, Madame Brunelin s'est vu remettre divers cadeaux : un voyage, des fleurs, et surtout la panoplie complète de la parfaite jardinière...

(179 mots)

ACTIVITÉ 5

« Rien ne s'oppose à la nuit »

Fidèle lectrice de *Télérama*, je souhaiterais faire partie du jury qui récompensera le « meilleur roman paru à la rentrée 2011 ».

Mon choix se porte sur le dernier ouvrage de Delphine de Vigan *Rien ne s'oppose à la nuit*, titre emprunté à la célèbre chanson d'Alain Bashung « Osez Joséphine ».

L'auteure raconte sa mère qui vient de mourir. Sa mère atteinte de troubles bipolaires. Sa mère qui s'est suicidée. Delphine de Vigan se plonge dans les archives familiales, interroge ses proches, les frères et sœurs de sa mère, sa propre sœur, son père pour essayer de comprendre. En ressort l'apparence d'une grande famille bourgeoise joyeuse et turbulente. Où il est question de non-dits, de silences, de moments de joies, de souvenirs et de traditions, mais aussi de pertes et de haine, de chagrins et de blessures. Cette lecture, pleine de tendresse et de pudeur, m'a profondément touchée.

Ce roman est magnifique, délicat, respectueux, triste et digne mais malgré tout porteur d'espoir.

(167 mots)

ACTIVITÉ 6

Un savarin réussi !

Mai, moment du choix de leur orientation pour beaucoup de lycéens est également celui des vacances pour notre concitoyenne, Charlotte Savarin. Quel rapport, direz-vous ? Eh bien, la réussite de Charlotte.

Des parents un peu facétieux mais surtout très gourmands ont donné à mon amie d'enfance un prénom « gâteau » qui, accolé à un nom tout aussi sucré a fait de son identité tout un dessert !

Bien que taquinée et parfois moquée pour ses nom et prénom, mon amie n'a à aucun moment souffert de cette situation. Au contraire, gourmande elle-même et initiée très tôt aux secrets de la cuisine, c'est tout naturellement qu'elle a choisi de suivre une formation de cuisinière, alors que ses parents l'auraient bien vue professeure ou ingénieure...

Baccalauréat professionnel, brevet de technicienne supérieure réussis avec mention et surtout stages dans divers restaurants l'ont convaincue de sa vocation. Grâce à son travail, elle a gravi les échelons de la profession en France puis à l'étranger. Elle dirige désormais son propre restaurant, une des meilleures tables de Freiburg, en Allemagne. (182 mots)

ACTIVITÉ 7

Une expérience unique au monde

Un chapiteau rouge et bleu, des tubes métalliques, voilà qui rappelle étrangement le Centre Pompidou conçu en 1972 par Renzo Piano et Richard Rogers. Ce n'est pas un hasard puisque depuis aujourd'hui à Chaumont-sur-Marne, et pendant deux ans, quatorze chefs-d'œuvre du Centre Pompidou vont voyager de Cambrai, Boulogne-sur-Mer, Le Havre, Nantes et Libourne, à Aubagne. C'est une expérience unique au monde qui devrait parler à tous, aux enfants et à ceux qui n'ont jamais mis les pieds dans un musée.

« La couleur »

Le thème de « la couleur » a été choisi pour montrer des œuvres de Picasso, Matisse, Sonia Delaunay, Niki de Saint Phalle, connues ou moins connues, mais qui ne peuvent laisser indifférents. Le public les regardera autrement.

L'idée

L'idée fondamentale du projet est de partir à la rencontre d'un public éloigné de l'art moderne et contemporain.

Les œuvres seront exposées dans une sorte de coffre-fort vitré et des caméras de surveillance seront installées un peu partout.

Le principe de gratuité totale a été décidé afin d'atteindre le plus grand nombre de visiteurs possible et notamment les scolaires.

(187 mots)

ACTIVITÉ 8

Un parking culturel

Vous connaissez sans doute depuis de nombreuses années les murs peints en trompe-l'œil, les bâches peintes enveloppant des bâtiments ou des monuments en réfection, mais connaissez-vous les parkings souterrains... culturels ?

De passage à Vichy, je cherche à me garer en centre-ville. Après plusieurs tours, je me résigne à me garer au parking de la place où je trouve tout de suite une place. Quand je descends de voiture et que je me retourne, je constate, étonnée, que tout le mur est couvert de signes mais qu'il ne s'agit pas de tags. J'aperçois sur ma gauche un sous-verre avec un petit texte expliquant qu'il s'agit des lettres de l'alphabet Mende du Mali. Je vais ainsi découvrir que ce mur de séparation sert de support à la présentation de nombreux alphabets, connus (arabe, chinois, grec...), moins connus ou utiles (Morse, Braille...), bien présentés par leur illustratrice, Valérie Brunel.

Quelle excellente idée ! Surtout pour un parking ! Pourquoi pas pour les nôtres ? À quand une histoire des sports, des costumes ou encore des inventions ? (180 mots)

ACTIVITÉ 9

On les appelle « Y »

Cette nouvelle génération, baptisée « Y » en raison des écouteurs toujours vissés à leurs oreilles, a entre 18 et 30 ans. Ils seraient 13 millions en France, la génération la plus nombreuse depuis le baby-boom.

Un seul point commun

Ils ont grandi avec Internet et sont toujours connectés. Casques, smartphones, tablettes sont leur quotidien. Être un « Y », c'est d'abord refuser l'autorité et la hiérarchie. Ils sont rebelles et ont une insatiable envie de liberté. Ils disent d'eux-mêmes qu'ils sont hyper volubiles et veulent tout faire en même temps sans avoir quelqu'un au-dessus d'eux. Ils sont difficiles à « manager », mais ce sont des virtuoses du clavier qui initient leurs aînés aux nouvelles technologies.

Humour et ironie

Nés dans une période de malaise et de crise, ils cultivent l'humour et l'ironie pour ne pas sombrer dans le désenchantement. Les sociologues les qualifient de combattants sans illusions.

Le bureau est synonyme de convivialité.

Écouter de la musique et travailler en même temps leur permettraient de mieux se concentrer, disent-ils et leur pause-déjeuner, elle, est sacrée !

(184 mots)

ACTIVITÉ 10

Gastronomie sur papier, papilles déçues ?

J'ai une profession formidable ! Je voyage, rencontre des gens, découvre des pays et des cultures différentes et je suis payé pour ça ! C'est merveilleux ! Il y a bien quelques inconvénients comme les décalages horaires ou les bagages qui ne suivent pas toujours... mais, aucun souci pour ma ligne !

La gastronomie des compagnies ferroviaires ou d'aviation y pourvoit ! Elle me soumet à un régime... involontaire et efficace ! En train, rares sont désormais les vrais repas, remplacés par des salades ou des sandwiches. *A priori*, pourquoi pas ? Hélas ! La « salade fraîcheur » est... fatiguée et notre appétit... refroidi !

En avion, vous pouvez choisir entre le « Poulet en habit basque » ou le « Risotto Scala ». Vous prenez le poulet... mais votre voisin a le dernier... et vous « héritez » d'un riz gluant peu... enchanteur. Un clin d'œil au plateau du voisin vous révèle une parodie de poulet basquaise... Lors du vol suivant, quel plaisir de retrouver ce somptueux menu... Allons ! Pas d'excès ! (181 mots)

ACTIVITÉ 11

L'idole des jeunes

Idole, idolâtrie, idolâtrer, que de mots pour parler de l'admiration que l'on porte à un chanteur, une chanteuse, une vedette de cinéma...

Une icône

Claude François était une icône de la chanson française. Trente ans après sa disparition, il continue de fasciner les foules. On parle d'idole quand on parle de Johnny Halliday, Françoise Hardy et bien d'autres. Ils sont un modèle pour leurs fans, ils incarnent une idée que beaucoup de jeunes se font de la réussite, du pouvoir, de l'argent.

Solitude

Une idole est quelqu'un d'inabordable, de très fort, une bête de scène qui fascine les admirateurs et les admiratrices. Les jeunes imitent leurs idoles, s'habillent comme elles, sont éblouis par leur charisme, les harcèlent parfois. Ces artistes prêtent leur image pour faire vendre des produits à leur effigie, à leur nom. Tout un marché se cache derrière. Mais comme chantait Johnny Halliday : « Les gens m'appellent l'idole des jeunes, il y en a même qui m'envient, mais ils ne savent pas, dans la vie combien tout seul je suis ». Un modèle à suivre ?

(182 mots)

ACTIVITÉ 12

Graver ses souvenirs

Écrire pour transmettre

Qui n'y a pas pensé un jour, sans jamais s'y être attelé ? Qu'est-ce qui nous incite à vouloir rédiger nos souvenirs d'enfance, le récit de notre vie, notre biographie ?

Raconter sa vie pour transmettre à ses descendants, à sa famille, les souvenirs d'une époque, les souvenirs d'une vie heureuse ou plus souvent malheureuse. Pour partager ses émotions, créer des liens entre les générations.

Écrire pour se faire pardonner

Quand il est impossible de reprendre le dialogue avec la personne avec laquelle on s'est disputé(e) ou que l'on a blessée, mais que l'on voudrait se faire pardonner, on prend la plume pour exprimer ses regrets.

Écrire pour guérir

Suite à un deuil, une rupture, une maladie, un traumatisme, l'écriture permet de prendre du recul par rapport au chagrin qui nous submerge.

Peu importe la raison pour laquelle on écrit sa biographie, elle est une excellente façon de laisser une trace de sa vie à ceux qui nous sont proches.

(166 mots)

V Essai

ACTIVITÉ 1

1. c - 2. d - 3. a - 4. b

ACTIVITÉ 2

Mots et expressions	Exprimer son opinion	Adhérer à la thèse	Contester la thèse	Confronter le pour et le contre	Accepter un aspect de la thèse
D'une part...de l'autre				X	
Je partage cette idée qui...		X			
Il est vrai que...					X
J'admets que... cela dit...				X	
À mon avis...	X				
Il est possible en effet...					X
Il est inconcevable de...			X		
Je dois admettre que...					X
Je suis favorable à ce...		X			
Au crédit de... toutefois...				X	
Comment accorder foi à...			X		
J'estime que...	X				
Il est indéniable que...		X			
Je n'apprécie pas que...			X		
Mon sentiment c'est que...	X				

ACTIVITÉ 3

Quand on apprend une langue étrangère, on est confronté(e) à de nombreuses difficultés. Cela dépend de sa langue maternelle, de la langue à apprendre, de l'âge auquel on l'apprend et de la motivation que l'on a.

La langue tout d'abord. A-t-elle le même alphabet ?

Il n'existe pas que l'alphabet grec, latin, arabe, cyrillique, il existe aussi des langues à idiogrammes comme le chinois mandarin ou le japonais.

Que dire des déclinaisons et des conjugaisons ?

Un Français, par exemple, aura du mal à comprendre qu'un mot soit féminin dans sa langue et masculin

dans une autre comme « soleil » en allemand. Dans une langue étrangère, les sons ne sont pas toujours faciles à appréhender et si c'est une chose de les entendre, cela en est une autre de les prononcer. Lorsque j'ai appris le français, j'ai été confronté(e) à toutes ces difficultés, mais aussi à la différence entre l'oral et l'écrit : prenons l'exemple du son « an » qui peut s'écrire « an », « en », « em », « aon » sans compter les éventuelles lettres muettes qui suivent comme dans « temps » ou « méchant ».

Le plus difficile pour moi a cependant été de comprendre l'humour français. C'est une question de culture. (181 mots)

ACTIVITÉ 4

Le temps est à la rapidité. Vite, il faut tout faire plus vite. Après la rencontre de son « âme sœur », on en est à celle de son futur patron avec le « job dating ». Si le procédé peut présenter quelques avantages dans certains cas, il semble dangereux de le généraliser.

Certes, pour la recherche d'emplois saisonniers, de courte durée, où les critères d'embauche sont assez précis, c'est la possibilité d'aller à l'essentiel, d'évaluer un plus grand nombre de postulants et de pouvoir décider en peu de temps. Toutefois, il paraît difficile en sept minutes de cerner le profil et les compétences exactes de quelqu'un, tant au plan professionnel qu'humain. Le job dating ne peut alors permettre que d'effectuer un premier tri parmi les demandeurs d'emploi. Or, une personne qui a peu de connaissances et beaucoup d'assurance peut faire illusion. Inversement, la candidature d'une personne compétente peut ne pas être prise en compte.

Si le procédé du job dating n'est pas à rejeter, il doit donc être appliqué avec discernement. (172 mots)

ACTIVITÉ 5

À l'heure des sms, des msn, de Facebook, de Twitter ou autres, il semble que ceux qui écrivent des lettres sont issus d'un autre monde.

Même si cette forme de communication moderne a ses atouts, tels que la rapidité ou l'efficacité, qui n'a éprouvé le plaisir de recevoir une lettre écrite à la main, sur une belle feuille de papier, avec un stylo, une encre de couleur bleu roi, que l'on pourra lire et relire ? Mais il n'y a pas que recevoir des lettres, il y a aussi le plaisir d'en écrire. Prendre le temps de la rédiger, de choisir ses mots, réfléchir à ce que l'on veut communiquer.

Quant à moi, j'aime écrire et recevoir des lettres manuscrites. Déjà l'enveloppe que je décache avec soin me remplit de bonheur. Que vais-je y découvrir ? Et quel plaisir d'envoyer des lettres à ceux qu'on aime, de choisir le papier en fonction de la personne à laquelle on souhaite écrire. Garder toutes ces lettres et quand elles nous viennent de personnes qui nous ont quittés, elles représentent un souvenir irremplaçable. (179 mots)

ACTIVITÉ 6

Si le principe de consacrer une journée à une cause semble tout à fait positif, il présente des aspects qui peuvent au contraire desservir cette cause.

Si l'on fait abstraction de ce qu'il convient d'appeler une grande cause, quels critères permettent de dire qu'une cause est plus noble qu'une autre ? Il en résulte une explosion de journées internationales qui conduit à leur banalisation. Avec une annonce, un article ou un entretien télévisé, les médias pensent avoir fait leur devoir et s'empressent de tourner la page, de passer... à une autre journée internationale le lendemain même. Il faudrait sans doute cesser de créer de nouvelles journées internationales afin de donner plus d'importance à celles jugées primordiales par tous. Comment donner le même statut à la paix et au tricot ? Il ne s'agirait pas d'opérer une discrimination de valeurs mais bien un recadrage de celles-ci.

À trop vouloir bien faire, le résultat est souvent loin de ce qui est attendu. Parler d'une cause un jour c'est bien, la défendre vraiment au quotidien c'est mieux. (176 mots)

ACTIVITÉ 7

Chacun d'entre nous garde le souvenir d'une odeur, d'une saveur, d'un objet qui provoque en nous de fortes émotions.

Ces émotions sont liées le plus souvent à un souvenir d'enfance, à une personne aimée, à un événement vécu et dès qu'on les retrouve, les souvenirs remontent à la surface. Dans la majorité des cas, il s'agit d'une odeur qui nous rappelle un plat typique que l'on préparait dans la famille. Ces émotions peuvent être aussi bien positives que négatives. Je me souviens par exemple du ragoût de mouton aux haricots blancs que l'on mangeait chez nous. Rien que l'odeur de cette viande mijotée me donnait la nausée.

Quant aux haricots blancs qui nageaient dans la sauce, je les trouvais répugnants.

Invitée récemment chez des amis, au moment où la maîtresse de maison a posé sur la table ce qu'elle appelait « un navarin d'agneau », ce même sentiment de profond dégoût m'est revenu aussitôt. J'ai pourtant bien été obligée d'en manger... mais ce fut du bout des dents. (180 mots)

ACTIVITÉ 8

Dans une société où l'apparence joue un grand rôle, la minceur et ce qui y est associé, la mode, sont souvent au centre des préoccupations non plus seulement des femmes mais aussi des hommes.

En dépit des tentatives de certains pour lutter contre cette dictature de la minceur, il faut bien reconnaître qu'elle est toujours présente, même si elle se dissimule sous de fausses bonnes raisons pour mieux nier ses effets pervers. Il faut, certes, mieux manger et parfois faire un régime pour le bien de notre santé. Cependant, combien de vrais ou de pseudos

diététiciens ont-ils ruiné des santés avec leurs régimes invraisemblables... pour le plus grand bien de leur portefeuille ? Pourquoi vouloir à tout prix approcher les canons d'une mode, souvent changeante, qui ne convient pas à tout le monde ? Ne vaut-il pas mieux mettre en valeur les côtés positifs d'un physique, aider quelqu'un à s'assumer tel qu'il est ?

Le moral, tout comme la valeur humaine d'une personne sont bien plus importants que l'apparence. Être en accord avec soi-même, voilà l'essentiel. (180 mots)

ACTIVITÉ 9

Le printemps s'annonce et avec lui les rayons du soleil qui soulignent la saleté sur les vitres. C'est le moment d'entreprendre le grand nettoyage de printemps.

Ce travail a toujours été considéré comme une corvée, un devoir déshonorant.

Et ne voilà-t-il pas qu'une journaliste voudrait nous faire croire que cette besogne serait un exercice de santé mentale !

Les raisons en sont non seulement le plaisir de faire quelque chose pour sa famille, pour soi-même mais de voir sa maison briller de tous ses feux. Ce retour en grâce des tâches domestiques se constate un peu partout. Les rayons droguerie des grands magasins se sont agrandis, de nouvelles marques de produits font leur apparition, tout est bon pour nous inciter à prendre notre balai en main !

Repasser est pour moi une source de bien-être.

Personne ne me dérange, je suis seule avec mes pensées, je me ressource. De même, passer l'aspirateur me fait l'effort d'une séance de méditation. Faire le ménage est une façon de se protéger du monde ambiant, de se sentir libre et maître de la situation. (180 mots)

ACTIVITÉ 10

Pourquoi faudrait-il partager les mêmes choix de vie, les mêmes idées politiques ou convictions pour être ami avec quelqu'un ? Si cela est probablement plus agréable lorsque c'est le cas, cela ne devrait pas être une condition incontournable. Tout tient en fait dans l'idée que l'on se fait de l'amitié.

Un ami est quelqu'un qui nous accepte tel que nous sommes, avec nos qualités mais aussi nos défauts, qui sait se montrer ouvert, tolérant. L'ami est celui qui nous respecte, qui sait garder son calme et son raisonnement lors d'une discussion sur un point de divergence. C'est alors un véritable ami car il fait l'effort de nous comprendre, de comprendre pourquoi nous avons fait les choix qui sont les nôtres. Une amitié bâtie sur de telles bases ne peut être que solide. À chacun son mode de vie. Dans la mesure où il ne perturbe pas celui des autres, il ne peut, à plus forte raison, mettre en péril une amitié. Quel précieux ami en fait, celui qui, par ses différences, nous révèle qui nous sommes !

(177 mots)

ACTIVITÉ 11

L'intégration est devenue un sujet de préoccupation dans de nombreux pays européens, mais que signifie « Être intégré » ?

Pour s'intégrer, il faut avant tout apprendre la langue du pays où l'on vit. Connaître les coutumes et les habitudes des habitants, leur culture, leur histoire. Cela ne signifie pas pour autant qu'il faille abandonner sa propre langue, sa propre culture, ses propres coutumes. Vivre dans deux cultures différentes est un atout, un enrichissement pour les uns comme pour les autres à condition d'être ouvert « aux autres », de les accepter dans leur différence, de parler avec eux, d'essayer de les comprendre.

Il est plus facile pour les jeunes de s'intégrer parce qu'ils vont à l'école, font du sport, font partie d'une bande.

Mais pour les aînés, le problème se pose différemment. S'ils ne s'intègrent pas par le travail, ce qui est souvent le cas des femmes qui restent au foyer et qui n'ont pas la possibilité d'apprendre la langue du pays, c'est une tragédie. Et à la fin de sa vie, la question est de savoir si on retournera « à la maison » ou pas. (188 mots)

ACTIVITÉ 12

Pour ma part, je n'aime guère les tatouages.

Comme le blogueur, je les assimile à la manifestation ineffaçable d'une « folie passagère ».

En premier lieu, j'avoue que je fais la différence entre les tatouages discrets et ceux qui recouvrent une partie, voire plusieurs parties du corps. Je reconnais d'autre part que certains tatouages sont de véritables œuvres d'art, qu'ils peuvent également, par leur thème, éclairer la personnalité de celui ou de celle qui les arbore. Toutefois, décider de se faire tatouer ne serait-ce qu'un petit motif me semble irresponsable. En effet, à la différence d'un piercing, que par ailleurs je juge vraiment inesthétique, il n'est pas possible de le retirer, de le supprimer. Pour ce faire, il n'y a qu'une seule solution, la chirurgie, avec les risques qu'elle implique. Encore faut-il que ce soient de petits tatouages. Par ailleurs, dans la plupart des cas, une cicatrice révèle l'ancien tatouage.

Il me semble que c'est bien cher payer une envie passagère, une décision inconséquente. (164 mots)

ACTIVITÉ 13

Je l'ai fait avant tout pour moi, mais aussi pour partager avec mes enfants, et plus tard avec mes petits-enfants, ma passion pour le cyclisme. Mais aussi pour revivre la fierté de l'effort accompli, la satisfaction d'avoir réussi mon pari de grimper autant de cols, le bonheur ressenti dans les descentes après les souffrances endurées dans les montées. Ce dont je suis le plus fier, c'est d'avoir par exemple vaincu le Tourmalet, ce col culminant à 2 115 mètres d'altitude, situé dans les Hautes-Pyrénées, avec ses déclivités allant de 7 à plus de 10 % au départ de Luz Saint-Sauveur. Ce fameux col du Tourmalet, qui fait partie intégrante de la légende du Tour de France, et que les plus grands, tels que Eddy Merckx, Lucien Van Impe, Richard Virenque, et plus récemment Andy Schleck, ont dominé. (188 mots)

Épreuves TYPES

I Compréhension de l'oral

ACTIVITÉ 1

Titres des films	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010
« Les bronzés »				X			
« Camping »						X	
« Monsieur Hulot »	X						
« Saint-Jacques-La Mecque »						X	
« À nous les petites Anglaises ! »			X				
« Les petits mouchoirs »							X
« Randonneurs »					X		
« Les grandes vacances »		X					

ACTIVITÉ 2

1. V – 2. NSP – 3. F – 4. V – 5. V – 6. F

ACTIVITÉ 3

1. Un arbre – 2. 12 mètres – 3. Pif – 4. (au nom d') un journal (pour enfants) – 5. un gadget – 6. 360 000 – 7. 120 – 8. En France, au Canada, en Turquie.

II Compréhension des écrits

ACTIVITÉ 1

a)

Cassoulet au confit de canard Pour 6 à 8 personnes	C	NCP	Cassoulet de Mamie Mélanie Pour 6 à 8 personnes	C	NCP	Cassoulet à ma façon Pour 8 personnes	C	NCP
1 kg de haricots blancs	X		1 kg de haricots blancs	X		750 g de haricots blancs	X	
1 jarret de porc ½ sel	X		1 jarret de porc coupé en morceaux	X		16 tranches de saucisson à l'ail		X
6 à 8 saucisses de Toulouse	X		400 g de saucisses de porc	X		8 saucisses de Toulouse	X	
6 à 8 cuisses de canard confites	X		3 cuisses de canard confites	X		4 cuisses de canard confites	X	
			400 g de collier d'agneau		X	4 tranches de poitrine fumée		X
			300 g de couenne		X	4 tranches de poitrine fraîche		X
			1 pied de porc		X	70 g de concentré de tomate		X
			100 g de lard salé		X	chapelure	X	
1 carotte, 1 oignon	X		1 oignon rose	X				
ail	X		6 gousses d'ail	X		ail	X	
clou de girofle, thym, laurier	X		muscade râpée, sel poivre	X		thym, laurier, sel et poivre	X	
Faire gonfler les haricots la veille de la préparation	X		Faire gonfler les haricots la veille de la préparation	X		Faire gonfler les haricots la veille de la préparation	X	
Servir réchauffé si possible	X		Servir le jour même		X	C'est meilleur réchauffé	X	

b) Le cassoulet au confit de canard.

ACTIVITÉ 2

1. b – 2. b – 3. Faux : « Les ingénieurs veulent aller au-delà des exigences de la Fifa et réduire par exemple les émissions de gaz à effet de serre pendant les travaux. – 4. La réutilisation de la terre extraite, la réutilisation totale du béton retiré du stade original, le don des anciens fauteuils du stade. –

5. Faux : la production d'énergie propre avec l'installation d'une usine solaire qui approvisionnera 1 500 domiciles. – 6. Si la puissance des panneaux est très inférieure aux mégawatts produits par une usine, le coût est bien moindre : son investissement sera récupéré en 25 ans et le coût opérationnel est très bon marché.

III Production orale

Entretien dirigé

ACTIVITÉ 1

Après vous être présenté, avant de répondre à la question de l'examineur, il vous faut d'abord préciser si vous êtes ou non sportif.

Si vous l'êtes, vous pouvez alors dire si vous pratiquez un ou plusieurs sports. Est-ce que ce sont des sports d'équipe, et, dans ce cas, les pratiquez-vous dans le cadre d'un club ? Mais vous pouvez aussi adhérer à un club d'athlétisme, de gymnastique, de natation... Il vous faut aussi dire depuis quand / combien de temps vous pratiquez ce(s) sport(s).

Si vous ne l'êtes pas, dites pourquoi. Peut-être n'aimez-vous pas le sport ou avez-vous des problèmes de santé qui vous en empêchent ? Peut-être avez-vous pratiqué un sport mais ne le pouvez-vous plus ou n'en avez-vous plus le temps ? Pourquoi ? Le regrettez-vous ou non ? Avez-vous l'intention de changer cet état de choses ?

Exercice en interaction

ACTIVITÉ 2

Il y a deux possibilités de réaction de la part de la / du réceptionniste :

– **soit**, lorsque vous vous plaignez de l'erreur commise il / elle reconnaît son erreur et vous donne une chambre conforme à ce que vous avez demandé, soit il / elle vous dit qu'il peut vous proposer une autre chambre, mais sans terrasse, ou avec terrasse mais sur le côté de l'hôtel, et vous acceptez à condition d'avoir une réduction sur le prix de la chambre ;

– **soit**, il / elle vous dit que ce n'est pas possible. Dans ce cas, vous pouvez alors montrer le courrier de confirmation de votre réservation, et vous obtenez satisfaction. Il / elle peut aussi vous dire que l'hôtel est complet et qu'il est impossible de

vous donner une autre chambre. Vous dites que c'est une erreur inadmissible et vous demandez réparation : forte diminution du prix ou logement dans un autre hôtel ou gratuité des repas...

Expression d'un point de vue

ACTIVITÉ 3

Vous devez dans un premier temps dire que le thème du document est la controverse existant sur les médicaments génériques, le fait qu'ils sont ou non identiques aux médicaments dont ils sont une copie, et qu'ils provoquent ou non des problèmes de santé à ceux qui les prennent.

Vous pouvez avoir trois types de position face à ce problème :

– **vous êtes pour l'emploi des médicaments génériques** : vous n'en prenez pas (vous avez une bonne santé et n'avez pas besoin de médicaments) et vous faites confiance à ce que l'on en dit. Vous pensez aussi que l'on fait ainsi des économies. Ou encore vous en avez pris et n'avez rien à en dire : vous avez été bien soigné et n'avez eu aucun problème.

– **Vous êtes contre l'emploi des médicaments génériques** : vous êtes sûr(e) qu'ils ne sont pas identiques aux « princes » : vous avez des exemples de personnes qui ont eu des problèmes ou vous-même en avez eus (allergie) ou encore votre cardiologue / votre médecin vous a recommandé de ne pas en prendre car vous pourriez ne pas tolérer les excipients. Vous pensez aussi que les laboratoires pharmaceutiques profitent trop de la situation.

– **Vous avez enfin une position intermédiaire** : vous êtes pour lorsqu'il s'agit de médicaments qui sont sans conséquence : paracétamol ou certaines pommades par exemple mais vous pensez qu'il faudrait recourir aux autres avec prudence, pas automatiquement. Vous n'avez pas non plus une totale confiance dans les laboratoires.

IV Production écrite

ACTIVITÉ

Proposition de corrigé :

Si la décision de Sciences Po de supprimer la culture générale de son concours d'entrée part d'une bonne intention, elle semble par ailleurs utopique. Les différences entre les étudiants et, par la suite, entre les futurs diplômés demeureront, voire se creuseront.

Les étudiants, jugés sur leurs compétences scientifiques, seront sans doute égaux dans ces matières mais ils ne le seront pas dans tout ce qui fait la vie sociale. Quels échanges pourront-ils avoir entre eux en dehors de ce qui touche à leur profession ? Entre deux bons ingénieurs, la

différence réside précisément dans leur façon de s'intégrer dans leur environnement.

Éliminer la culture générale n'est pas rendre service à ceux qui n'en ont pas. La proposition des autres grandes écoles semble plus adéquate. Mieux vaut faire en sorte qu'ils en acquièrent un minimum par le biais d'un programme : ils pourront ainsi ouvrir leur esprit à d'autres domaines, y prendre goût. Leur formation sera aussi plus harmonieuse, ce que ne favorise pas une trop grande spécialisation.

Comme l'a déclaré André Malraux : « La culture ... [est] ce qui a fait de l'homme autre chose qu'un accident de l'univers ». (189 mots)

Transcriptions des documents de la **Compréhension** **de l'ORAL**

I Comprendre une interaction entre locuteurs natifs

ACTIVITÉ 1

- Tu as vu les photos des dernières vacances ?
- Non, fais voir... Qui est-ce, là ? Oh, mais c'est Nadia !
- Oui, elle a changé, hein ? Remarque, c'est normal, elle a bientôt 8 ans !
- C'est quand son anniversaire ? Qu'est-ce que tu vas lui offrir ?
- Je ne sais pas... Elle est tellement gâtée, elle a tout !
- Elle aime chanter je crois ? Alors, pourquoi pas un album StarMyName ?
- C'est un nouveau groupe ?
- Non... StarMyName.com est un site où tu peux commander un album de 10 chansons personnalisées avec le prénom de ta nièce...
- C'est original comme idée ça !... Je ne connaissais pas ! Mais ça doit être cher... et il faut sans doute beaucoup de temps ?
- Pas du tout ! J'ai une copine qui l'a fait pour sa fille. Ça ne lui a coûté pas tout à fait 30 € et deux ou trois jours après elle avait l'album avec le livret des paroles !
- C'est possible d'entendre les chansons avant ?
- Tu vas sur le site de StarMyName et là, dans une liste de plus de 700 prénoms tu trouveras peut-être le prénom de Nadia... Il te suffit de cliquer dessus et tu entends des extraits des chansons. Et s'il n'y est pas, les chansons sont enregistrées sur mesure.
- 700 prénoms ! ?
- Olivier, le créateur du site a eu cette idée pour la naissance de son premier enfant. Puis, il l'a fait pour des amis, des amis des amis... À chaque fois il rechantait les dix chansons avec le nouveau prénom. La liste des prénoms s'est allongée... et le site est né.
- Bon, et bien je crois que je vais commander un album. Nadia va être contente !
- Tu peux même lui envoyer une carte d'anniversaire électronique avec une chanson à son nom... et aussi, pour son goûter d'anniversaire, faire imprimer des cartes d'invitation pour ses copains et copines...

D'après www.cadeau-prenom-enfant.com, www.starmyname.com

ACTIVITÉ 2

- Tiens Jacqueline, comment vas-tu ? On ne te voit plus au qi-gong ? Qu'est-ce que tu deviens ?
- Non, cette année, j'ai envie de bouger un peu plus, je fais de l'urban-training.
- J'ai entendu parler de ce nouveau sport. Ça se pratique dans la rue, en petit groupe et avec un coach. C'est bien ça, non ?

- Oui. On utilise ce qui se trouve autour de nous pour nos exercices. C'est amusant et dynamique !
- C'est réservé à des sportifs confirmés alors ?
- Non, il y a plusieurs niveaux. Pour le moment je fais ça avec un club. L'animateur nous montre les bons gestes et voit ce qui convient à chacun.
- Il faut des vêtements particuliers ?
- Pas vraiment... Il faut surtout des chaussures adaptées de type « running », c'est-à-dire pour courir, et des vêtements qui permettent de faire de grands gestes. Il faut aussi des gants pour protéger les mains. Et puis on recommande d'avoir une ceinture pour accrocher une bouteille d'eau. Il faut absolument se réhydrater à tout moment.
- Et qu'est-ce que vous faites exactement ?
- On commence par l'échauffement, pendant dix minutes environ. L'échauffement est très important. Il permet d'augmenter progressivement les pulsations cardiaques. Ensuite ce sont les exercices proprement dits.
- Comme quoi ?
- Des abdos sur des marches, des tractions accroché(e) à une barre, ou encore des pompes sur un banc... S'il y a des escalators, on les monte le plus vite possible...
- Eh bien, c'est tonique ! Et tout ça pendant une heure ?
- Oui, et on termine par un moment de stretching et de détente pour retrouver son rythme cardiaque en douceur...
- Là, tu pourrais faire du qi-gong... Ça n'a pas l'air mal...
- Ah oui, si on le fait à son rythme... et ce qui est formidable c'est qu'en plus tu redécouvres ta ville...

D'après www.doctissimo.fr

ACTIVITÉ 3

- Madame Boisdard, merci de nous recevoir. Vous êtes Chef de la division Prévention et partenariats à la Direction centrale de la sécurité publique. Pouvez-vous dire quelles sont les personnes les plus vulnérables aux arnaques ?
- Ce sont les personnes âgées. Les escrocs profitent de leur faiblesse. Ils sont souvent isolés, parfois touchés par le décès de leur mari ou de leur femme...
- Quelles sont les situations à risque pour ces personnes ?
- Les seniors sont les premières victimes des voleurs. Ils sonnent chez eux, se font passer pour de faux policiers ou de faux agents de la société du gaz et de l'électricité. Souvent ils viennent à deux. L'un des deux parle avec eux, le distrait et pendant ce temps l'autre vole l'argent, les bijoux...

- Qu'est-ce qu'ils peuvent faire ?
- Demander son nom et sa carte professionnelle à la personne qui vient chez eux. S'ils ont un doute, ils peuvent appeler le commissariat de police.
- Quelles sont les autres arnaques ?
- Les personnes âgées sont aussi les victimes des démarcheurs. Ceux-ci leur proposent d'acheter des biens ou de réaliser des travaux chez eux, à un prix en fait bien au-dessus de leur valeur réelle.
- Quelles sont les actions de la police et de la gendarmerie auprès des personnes âgées ?
- Depuis l'été 2010, il existe un plan d'action nationale appelé Opération tranquillité seniors. Nous organisons des réunions de prévention avec les personnes âgées et les personnes proches d'elles. Mais nous leur recommandons surtout de garder un lien avec leur famille et leurs voisins, ou encore de faire partie d'associations. C'est l'isolement qui les rend plus fragiles, plus vulnérables.

D'après MAIFMAGAZINE, n°156, juillet 2011.

ACTIVITÉ 4

- Bonjour docteur.
- Bonjour madame Bonnefoy. Qu'est-ce qui vous amène ?
- Comme tous les ans à l'entrée de l'hiver, je me sens fatiguée, je n'ai envie de rien...
- Vous dormez bien ?
- Trop bien ! J'ai toujours sommeil et après j'ai beaucoup de mal à me réveiller...
- Hmm... C'est un peu de dépression saisonnière, Madame Bonnefoy... On va soigner ça...
- Vous savez Docteur, j'en ai assez des médicaments... J'ai entendu parler de la luminothérapie. Qu'en pensez-vous ?
- Écoutez, pourquoi pas ? Vous pourriez essayer... C'est un traitement médical reconnu pour combattre la dépression saisonnière. Dans les pays nordiques où 5 % et même 10 % des personnes en souffrent, elle est assez répandue. Les gens constatent qu'ils sont de meilleure humeur, que leur sommeil redevient normal... En fait, elle limite les effets du manque de soleil. Comme lui, c'est un antidépresseur naturel.
- Qu'est-ce qu'il faut faire ?
- D'après des études sur ce sujet, le plus efficace, ce sont des séances de 30 minutes, tous les matins, le plus près possible du lever du jour.
- Je peux faire ça chez moi ?
- Bien sûr. Il y a des centres du sommeil, mais vous pouvez avoir votre propre appareil de luminothérapie chez vous. Il vous faut une lampe de 1 500 lux. Minimum. Placée à 30 cm de vous. Ces lampes ne présentent aucun danger pour les yeux. Il faut cependant vous assurer que l'appareil a des filtres contre les rayons ultraviolets et infrarouges.
- Est-ce que c'est cher ?

- Il faut compter 200 € à 300 € environ. Il existe aussi des simulateurs d'aube. Pour environ 100 €, ces petits appareils vous réveillent en douceur en simulant le lever du soleil. C'est parfait pour ceux qui ont du mal à se réveiller !
- Merci Docteur. Vous m'avez convaincue. C'est un peu cher mais ça en vaut la peine...

D'après Côté REUNICA, n° 6, automne/hiver 2011.

ACTIVITÉ 5

- Tu viens avec moi à Limons ?
- À Limons ? Près de Puy-Guillaume ? Qu'est-ce que tu vas y faire ?
- Participer à la création d'une AMAP. La réunion est à la salle des fêtes.
- Une quoi ?
- Une AMAP. Une association pour le maintien de l'agriculture paysanne. Elle relie un agriculteur à un groupe de consommateurs, comme toi et moi, à des familles à revenus modestes, des retraités, des sans-abris... tous types de personnes. C'est la garantie de mettre dans nos assiettes des produits frais et de qualité au meilleur prix.
- Comment ça marche ? Tu m'expliques ?
- Et bien, l'agriculteur, aidé par un comité de consommateurs calcule un budget qui correspond au coût de sa production sur l'année. Dans ce budget, ils comptent les salaires, les investissements... tout ! Ensuite, le budget est divisé par le nombre de personnes inscrites. Ça donne le prix de la part de chaque membre qui est alors distribuée sous forme de panier, en général pendant deux saisons : printemps/été et automne/hiver.
- Et les membres, ils les ont comment, ces paniers ?
- C'est simple. Ils signent et achètent leurs paniers. Un par semaine. Ils peuvent tous les acheter avant la saison ou bien ils se mettent d'accord avec le fermier. Un membre peut aussi échanger une réduction du prix du panier ou même sa gratuité contre des heures de travail à la ferme.
- Qu'est-ce qu'il y a dans un panier ?
- Normalement un panier correspond aux besoins d'une famille de quatre personnes. Il y a des fruits, des œufs, des produits laitiers... Tout est fraîchement cueilli, localement produit. Comme les récoltes changent à chaque saison, les paniers varient en taille et en produits.
- C'est vraiment une bonne idée ces associations ! Et puis, tout le monde y gagne !
- Exactement ! De bons produits pour les consommateurs et, pour le fermier, la garantie de vendre sa production, d'avoir très peu de pertes et de gaspillages.

D'après www.amisdelaterre.org

ACTIVITÉ 6

- Tu rentres encore bien tard ce soir... Il exagère ton patron... Vous n'avez pas encore fini votre nouveau catalogue ?

- Si ! Ça y est ! Il est enfin terminé !
- Vous avez programmé de nouvelles excursions, de nouvelles visites ?
- Non, pas vraiment. Nous avons augmenté les propositions pour les sites les plus demandés...
- La Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, Versailles...
- Mais non, pas du tout ! Sais-tu quel est de très loin le site le plus visité en France ? Il a fait plus du double de visites que la Tour Eiffel ! Eh bien, c'est Disneyland Paris avec 15,3 millions de visiteurs en 2010 ! Tu te rends compte, c'est plus de 20 % des 79 millions de touristes venus en France !
- Et nos vieilles pierres ? Nos musées ? Ils n'attirent plus les touristes ?
- Mais, si, rassure-toi... Sur les dix sites les plus visités, il y a deux musées, deux Centres culturels, deux monuments, un palais...
- Quels sont les musées ? Le Louvre ? Orsay ?
- Oui, le Louvre vient après Disneyland, juste avant la Tour Eiffel, et Orsay est à la septième place.
- Le Palais, c'est Versailles, non ? Et le deuxième monument ?
- L'Arc de Triomphe. Avec 1,5 millions de visiteurs, il est en dernière position. Versailles est quatrième, devant le Centre Pompidou, suivi de la Cité des Sciences de la Villette.
- Ça ne fait pas dix sites ?
- Tu as raison, il manque deux parcs d'attractions. Le Parc Astérix qui est huitième, et le Futuroscope, neuvième, avec un peu moins de visiteurs.
- Huit sites sur dix sont en région parisienne et à Paris alors ?
- C'est normal ! C'est là qu'il y a le plus de touristes !

D'après Magazine des cliniques Vitalia, n°6.

ACTIVITÉ 7

- Bonjour madame, « 5 fruits et légumes par jour »... tout le monde connaît ce slogan... Si j'ai bien compris, vous fournissez des fruits dans les entreprises. Pourriez-vous m'expliquer comment cela fonctionne ?
- Oui, bien sûr. Effectivement, depuis 2003, nous proposons un service de fruits en entreprise. Nous sommes convaincus du bien-être du végétal dans les entreprises. Nos techniciens confectionnent des corbeilles de fruits et les livrent directement au sein de votre entreprise.
- D'où proviennent ces fruits ?
- Directement de nos vergers qui sont situés au cœur de la Plaine de Versailles. Nos paniers sont livrés sur un présentoir, sans sous-traitance, par des entreprises de messageries.
- Qu'est-ce qu'il y a comme fruits dans vos corbeilles ?
- Ça dépend des saisons... En décembre 2010, nous avions par exemple... des clémentines, des litchis, différentes sortes de pommes, des kiwis jaunes, des poires, des oranges, bien sûr, des bananes, des pamplemousses et des citrons... Et en juin... des pêches, des nectarines, des fraises, des abricots, des cerises, du raisin...
- Vous les livrez combien de fois par semaine ?
- Entre une et cinq fois par semaine... ça dépend.
- Et ça coûte combien, tout ça ?
- Nos tarifs actuels sont de 45 € hors taxes par panier de 8 à 12 kg de fruits pour deux paniers de fruits ou plus livrés par semaine, ou, 48 € hors taxes par panier pour un seul panier de fruits par semaine. Ce tarif inclut l'installation, la mise à disposition et l'entretien du présentoir, la confection des paniers et la livraison par les techniciens du Verger de Gally. Ce service de distribution est gratuit pour les salariés. Il est solidaire de la Fondation de France pour la Recherche Contre le Cancer, pour le soutien de la filière biologique et pour la protection de l'environnement. Chaque salarié peut alors se servir avec une participation en moyenne de 1 € pour 3 fruits. Il existe un service gratuit de distribution de paniers de fruits frais sans programme de solidarité.
- Une bien belle idée qui non seulement incite à consommer des fruits frais au bureau tout au long de la journée, mais permet aussi plus de convivialité et de naturel dans les relations humaines. Et en plus elle représente une attention et une reconnaissance pour les salariés de la part de l'entreprise. Bravo !

D'après <http://www.vergerdegally.fr>

ACTIVITÉ 8

- Madame Dupré, vous avez deux poubelles différentes ? Une, avec des sacs noirs et l'autre, avec des sacs jaunes ?
- C'est pour trier les déchets. Dans les sacs jaunes, on met tout ce qui peut être recyclé.
- C'est bien pour l'environnement ! Chez moi, en Thaïlande, on commence aussi à trier...
- Oui, mais nous produisons trop de déchets ! 390 kg par an et par personne ! Il faut absolument essayer de les réduire...
- Comment ?
- Depuis longtemps déjà les hypermarchés proposent des sacs réutilisables. On évite aussi de gaspiller le papier, on n'imprime que ce qui est nécessaire. Tenez, pour vos brouillons, vous pouvez utiliser ces feuilles mal imprimées.
- Merci madame. Je trouve aussi qu'en France vous utilisez trop d'emballages.
- C'est vrai. Moi, je fais de mon mieux pour les réduire. Par exemple j'évite les lingettes à usage unique, j'achète des recharges pour les produits ménagers, et aussi des piles rechargeables.
- On nous conseille aussi d'acheter en vrac ou en grand format, parce que les portions individuelles produisent beaucoup de déchets. Mais pour moi, ce n'est pas vraiment une bonne solution.

On ne consomme pas toujours tout avant la date de péremption et on doit jeter des aliments... Alors, le gaspillage alimentaire augmente...

- Et les vieilles choses, qu'est-ce que vous en faites ?
- Je donne mes vêtements et mes vieux meubles. Je vends aussi ce que je peux à des brocantes ou des vide-greniers...
- Et tout le monde fait comme vous ?
- Non. Mais de plus en plus de gens font des efforts... Réduire nos déchets est indispensable si nous voulons protéger l'environnement !

*D'après La lettre de l'environnement, juillet 2011, n°5,
Vichy Val d'Allier, www.agglo-vichyvaldallier.fr*

ACTIVITÉ 9

- Chantal, tu as lu « La lettre de l'environnement » de Vichy Val d'Allier ?
- Non, je n'ai pas eu le temps. Pourquoi ?
- La communauté d'agglomération décrete 2011, année du métal. Ils voudraient arriver à augmenter le tonnage d'acier recyclé sur les trois communes. Passer de 1,95 kg à 2 kg par habitant.
- Avec quoi ? Nos boîtes de conserve ?
- Et aussi les canettes. À ce propos, inutile, comme tu le fais, de nettoyer les boîtes avant de les jeter dans le sac jaune. Il suffit de bien les vider. Tu savais que 20 % des emballages en acier recyclés proviennent du tri sélectif ?
- Non, mais ce que je sais, parce que les écologistes en parlent souvent, c'est que l'acier est le matériau le plus recyclé au monde.
- C'est vrai. On dit qu'une canette, est recyclable à 100 %, à l'infini. Le métal ne perd jamais ses qualités d'origine. Une canette peut redevenir une canette mais aussi un frigidaire, un pont, le capot d'une voiture... D'ailleurs, d'après l'article, 54 % de l'acier d'une voiture neuve est issu du recyclage. Et, comme ils l'écrivent avec humour, en théorie, rien n'interdit de penser qu'une partie de l'épée de Vercingétorix revit dans la Tour Eiffel...
- Mais recycler, c'est aussi préserver les ressources naturelles, non ?
- La « Lettre de l'environnement » le rappelle. Comme elle précise que cela permet aussi de diminuer l'énergie nécessaire à la fabrication d'un nouvel acier et de réduire l'émission de gaz à effet de serre dans l'air.
- Alors, recyclons, recyclons... Tiens, passe-moi ta canette vide...

*D'après La lettre de l'environnement, juillet 2011, n°5,
Vichy Val d'Allier, www.agglo-vichyvaldallier.fr*

ACTIVITÉ 10

- Chérie, qu'est-ce qu'on mange ce soir ?
- Du magret de canard.
- Ça alors, c'est drôle ! Nous allons confirmer les résultats de l'enquête que je viens de lire !
Un sondage réalisé par la Sofres au mois d'août 2011, sur les plats préférés des Français, révèle que

- 21 % d'entre nous préfèrent le magret de canard.
- Tiens, regarde, les Français le placent juste devant les moules frites et le couscous qui font 20 % et 19 % !
- Ah bon ? Ce n'est plus la blanquette de veau ?
- Non, gagnante en 2006, elle obtient la 4^e place avec 18 %. Mais nous sommes très carnivores ! Parmi les huit premiers plats cités par les Français, 7 sont à base de viande, que ce soit du bœuf, du veau, de l'agneau ou du canard.
- Pas bien diététique tout ça ! Seuls le couscous et la blanquette ont des légumes !
- Bien sûr, les classements des plats changent selon les régions, le sexe ou l'âge des personnes interrogées.
- Je suis sûre que les plus âgés préfèrent les plats mijotés !
- Tout à fait, le pot-au-feu est le plat préféré des 50-64 ans mais pour les plus de 65 ans, le gigot passe avant la blanquette.
- Quels sont les plats que préfèrent les hommes ?
- 25 % préfèrent la côte de bœuf et 23 % le magret de canard, plat préféré des femmes. D'après l'enquête, vous aimez autant les moules frites que le couscous, les tomates farcies ou le pavé de saumon grillé.
- Les résultats sont les mêmes partout ?
- Non, ils changent aussi selon les régions.
- C'est normal, les gens aiment bien leurs spécialités régionales...
- Oui, mais il y a quelques surprises ! Dans le Nord, les moules frites n'occupent que la deuxième place avec 25 % des voix et dans l'Est la choucroute est aussi à la deuxième place, avec 22 % ! Et tiens-toi bien... c'est le couscous, avec 28 %, qui arrive en tête !!
- Ça c'est l'influence méditerranéenne, l'apport des immigrés !...
- En attendant, je suis sûr que ton magret sera réussi ! On va se régaler !

D'après Tns sofres et www.tuxboard.com

ACTIVITÉ 11

- Baisers, bises, bisous... Tout un vocabulaire pour témoigner l'affection, l'estime ou alors le respect qu'on éprouve pour quelqu'un...
- Michèle, tu pourrais m'expliquer... combien on en fait des bises... et par où on commence ?
- Ça dépend... dans la majorité des régions de France on fait 2 bises, en commençant par la joue droite... mais dans l'Est et une partie de la Provence, on fait aussi 2 bises, mais là, on commence en général par la joue gauche. Dans la région de Brest, il est de coutume de ne faire qu'une bise, alors que dans le Massif Central on en fait 3... et dans le bassin parisien et en Normandie c'est 2 ou 4 bises en commençant généralement par la joue droite...
- Oh là là... que c'est compliqué !
- Oui, d'ailleurs les Français ne s'y retrouvent pas toujours eux-mêmes...

- Et les enfants ? J'ai remarqué qu'on les embrassait même si on ne les connaissait pas bien...
- Oui, mais ce sont surtout des familiers qui les embrassent pour leur montrer de l'affection ou pour les réconforter quand ils se sont fait « un petit bobo ».
- Il y a aussi d'autres occasions pour s'embrasser ?
- Oui, par exemple... pour remercier quand on a reçu un cadeau ou alors sous le gui, au nouvel an.
- Oui, c'est vrai ! On dit que ça porte bonheur. Le gui serait un symbole de prospérité et de longue vie... On dit d'ailleurs « Au gui l'an neuf ! »... Merci pour ces explications... allez, je t'embrasse !

D'après <http://fr.wikipedia.org>

ACTIVITÉ 12

À Paris, solidarité rime avec diversité. Qu'ils soient retraités, actifs, parents, étudiants ou encore lycéens, les Parisiens n'hésitent pas à s'engager. Nous nous sommes renseignés auprès de trois associations sur leurs objectifs.

- Bonjour Monsieur, pourriez-vous me parler de votre association ?
- Oui, avec plaisir. 80 % des volontaires de l'association Passerelles et Compétences ont une activité professionnelle. Ils font ce qu'on appelle du « bénévolat de compétences ».
- Et qu'est-ce que ça veut dire « bénévolat de compétences » ?
- Ben... Comment vous dire ? Le « bénévolat de compétences », c'est le fait de mettre ponctuellement sa compétence professionnelle au service d'associations de solidarité.
- Et quels sont les domaines les plus recherchés ?
- Surtout tout ce qui touche à l'informatique, à la communication et au marketing.
- Et quel est le rôle de Passerelles et Compétences ?
- Tout d'abord il y a la rencontre avec l'association pour définir ses besoins. On diffuse une annonce pour la mission et ensuite on rencontre le bénévole qui va la réaliser. Nous restons en contact avec eux tout au long du projet pour voir si tout se passe bien.

- Bonjour madame, alors... quels sont les objectifs de l'association « Voisin-Âge » ?
- L'association « Voisin-Âge » est une communauté sur le web. C'est le premier site de rencontres intergénérationnelles. Il met en relation les personnes âgées et leurs voisins en fonction de leur proximité et de leurs affinités. Le but est de faire connaissance, mais aussi de veiller à ce qu'aucune personne âgée du quartier ne soit trop isolée ou sans visite pendant des mois.
- Qu'est-ce qu'on peut apporter comme actions ?
- Ça peut être une visite, un coup de téléphone, aider la personne âgée à faire ses papiers, à faire les courses pour elle, à déjeuner avec elle.

- Bonjour, pouvez-vous nous dire quels sont les objectifs de l'association « Les Tribus du 13 » ?
- L'association Les Tribus du 13 a pour objectif de créer des liens utiles entre les habitants d'un même quartier.
- Vous avez aussi un site Internet ?
- Oui, il sert à rapprocher les familles et les nombreux étudiants du 13^e.
- Qu'est-ce qu'ils peuvent proposer comme activités ?
- C'est surtout du baby-sitting, aller chercher les enfants à la crèche ou à la sortie de l'école et les aider à faire leurs devoirs, oui... c'est surtout ça.

D'après *à Paris*, hiver 2011-2012.

ACTIVITÉ 13

- Thomas, laisse ta place à Madame...
- Non non, merci, ça va... À cette heure-ci, il y a de la place... on est plus tranquille aussi !
- Au moins on n'est pas bousculé ! Surtout pour monter dans le wagon !
- Les gens ne font pas attention aux autres, ils ne pensent qu'à eux ! Ils ne savent plus demander poliment une place, ni remercier... Encore moins demander pardon quand ils vous écrasent les pieds !
- C'est vrai, la politesse se perd... Et c'est plus net dans les transports !
- Vous n'avez pas vu les affiches dans le métro, l'été dernier ?
- Oui, bien sûr ! C'était très bien fait ! Elles permettaient de faire réfléchir avec humour à toutes les formes d'incivilités... Les fraudes, les pieds sur les banquettes, les crachats, les tags...
- J'avais lu alors que cette campagne d'affichage était une réaction de la RATP aux comportements des voyageurs... D'ailleurs elle confirmait les résultats d'un sondage réalisé début 2011.
- Il portait sur les incivilités ?
- En fait, l'Institut Ipsos a demandé à 1 000 personnes ce qui leur causait le plus de difficultés ou de stress. Et, à la surprise de tout le monde, 60 % ont répondu que c'était le manque de savoir-vivre et l'agressivité des gens. Loin devant l'argent, les transports, le bruit ou le manque de temps...
- J'avoue que les téléphones portables m'agacent de plus en plus ! On est obligé d'écouter toutes les conversations, privées ou de travail... Et alors ne parlons pas de la musique qui sort des baladeurs...
- Moi, je supporte mal ceux qui font du wagon une annexe de leur salle de bains ! Ils se curent le nez ou les oreilles, se maquillent, se peignent, se mouchent ou éternuent sans faire attention aux voisins...
- C'est vrai que les gens sont de plus en plus égocentriques... La société évolue...
- Vous savez, je pense qu'en fait elle se déshumanise... Il y a moins de solidarité... Mais heureusement on trouve encore des gens comme vous...

D'après *Le Monde*, 5 janvier 2012, page 20.

II Comprendre en tant qu'auditeur

ACTIVITÉ 1

Personne n'y croyait et pourtant Michel Hazanavicius l'a fait : réaliser un film muet en noir et blanc... Et ce pari fou est plus que gagné !

À l'heure de la 3D et des merveilles technologiques, faire un film muet en noir et blanc, il fallait oser. On peut se demander qui va payer pour aller voir ça au cinéma.

The Artist a été entièrement tourné à Hollywood, certaines scènes même dans les studios de Charlie Chaplin, avec les meilleurs techniciens et une maquilleuse extraordinaire, ben oui, dans un film en noir et blanc l'esthétique, la lumière c'est très important. Et, bien entendu, d'excellents acteurs : Jean Dujardin qui se coule avec un égal bonheur dans les habits chics de la star enjôleuse, sûre de son talent, et dans les oripeaux de la vedette oubliée. Et sa partenaire Bérénice Béjo, radieuse et pétillante, apporte au film son énergie et sa fraîcheur.

C'est un grand film, ça se passe en 1927, Jean Dujardin joue George Valentin, une star du cinéma muet, qui va tomber amoureux d'une femme, il y a donc une histoire d'amour, mais c'est aussi l'histoire de la déchéance d'un homme, d'un acteur qui refuse le cinéma dialogué, le cinéma parlant. Donc l'alcool, la misère, la solitude, un grand moment de cinéma.

C'est poétique, émouvant, esthétiquement très beau, on rit, on sourit et on pleure... *The Artist* donne juste du plaisir, mais du plaisir juste. Et sans oublier de rappeler que Jean Dujardin a reçu le prix d'interprétation masculine à Cannes pour son rôle dans le film.

D'après France 2, *Télématin*, 6 octobre 2011.

ACTIVITÉ 2

À la veille des Premières Assises de la Fondation Nestlé France, le repas gastronomique français avait été inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Mais cette reconnaissance patrimoniale s'accompagne de ce qu'on appelle le devoir de transmission.

Et dans les familles, la transmission passe d'abord par l'assiette. C'est ce que nous révèle l'enquête publiée en novembre 2011 par la Fondation Nestlé. 87 % des personnes interrogées affirment manger des plats dont la recette vient de leurs grands-parents.

Au cours des Deuxièmes assises de la Fondation Nestlé qui ont eu lieu sous sa Présidence, Érik Orsenna¹ parle de la transmission en ces termes :

« Quand on parle de transmission, on pense tout de suite à cette forme de transmission verticale qu'est la succession. En général, pour ce qui concerne l'alimentation et dans tous les pays du monde, cette transmission des recettes ou des manières de cuisiner est assurée par un relais de mères en filles. Ce n'est toutefois pas toujours vrai.

Quand je me demande ce que je laisserai à mes enfants, je suis presque sûr qu'ils garderont de moi certaines recettes de beurre blanc à l'échalote, une manière particulière de faire, pour l'été, un bœuf mode en gelée, et un lait aillé qui accompagne particulièrement bien certaines recettes de coquelet. Ce qui montre que cette transmission n'est pas forcément le fait des femmes. »

À l'heure des familles éclatées et recomposées, la cuisine reste un élément qui rassemble, qui structure le clan : une bonne dose de traditions, un soupçon de nostalgie, un zeste de valeurs. Les enfants en raffolent et tendent leur assiette !

D'après *Femme actuelle*, n° 1416, 14-20 novembre 2011
et www.fondation.nestle.fr.

ACTIVITÉ 3

Gérard Mermet, sociologue et auteur de *Francoscopie* depuis plus de vingt ans, décrit et décrypte les attitudes, les comportements, les opinions et les valeurs des Français dans tous les domaines de la vie quotidienne. Dans son chapitre consacré aux loisirs et aux vacances des Français, il explique qu'on peut distinguer les principaux lieux et les moments de vacances en leur attribuant une couleur symbolique de ce que chaque type évoque dans l'imaginaire du vacancier.

Le tourisme vert, appelé aussi tourisme rural, de campagne ou agritourisme, est motivé par la recherche de la nature et du calme. Il se caractérise par une durée de séjour plus courte que pour les autres destinations, le temps de se ressourcer à la vue des arbres, des fleurs ou de l'eau des rivières.

Le tourisme bleu, lui, est orienté vers la mer, mais aussi plus largement vers l'eau, sous toutes ses formes : lacs, rivières, torrents... Il est aussi à l'origine de l'intérêt pour la thalassothérapie, la croisière ou le tourisme fluvial.

Le tourisme blanc est celui qui conduit vers la pureté et la froideur des montagnes enneigées en hiver, parfois aussi en été si l'on recherche des neiges éternelles, qui forment un contraste saisissant et rassurant avec le monde de l'éphémère.

Le tourisme gris est celui pratiqué dans les villes. Il est plus sensible à l'artificiel qu'à l'authentique, qu'à la nature.

1. Érik Orsenna, né en 1947, est écrivain et académicien. Il est l'auteur, entre autres, de *La Grammaire est une chanson douce*, *Les Chevaliers du Subjonctif*, ainsi que *La Révolte des accents*.

On peut ajouter à la palette le **tourisme jaune**, qui conduit le voyageur dans le sable des déserts, avec sa solitude habitée par une nature peu visible, mais présente.

Enfin, le **tourisme multicolore**, est celui des circuits, qui permettent de mélanger quelques-unes des couleurs offertes au voyageur : bleu aquatique, vert campagnard, blanc montagnard, jaune désertique, gris urbain. Un arc-en-ciel de sensations.

Gérard Mermet, *Franco-scopie* 2010.

ACTIVITÉ 4

Depuis quelque temps, on a vu apparaître une étiquette verte sur des centaines d'articles : denrées alimentaires, mais aussi shampoings, rames de papier, bouteilles de gaz et même portes et fenêtres ! Le but ? Nous renseigner sur leur impact environnemental. Cette initiative du ministère de l'Ecologie vient en application du Grenelle de l'environnement et est réalisée avec des entreprises volontaires, des fabricants et des distributeurs. Cette opération a été mise en œuvre pour une période expérimentale d'un an, et annonce peut-être la généralisation, à plus ou moins long terme, de l'affichage vert sur tous les articles de consommation.

L'étiquette verte tente de chiffrer l'impact de l'ensemble du cycle de vie d'un produit, depuis sa fabrication, sur trois points clés : les émissions de gaz à effet de serre (et donc principalement de gaz carbonique), l'impact sur la pollution de l'air ou de l'eau, et le poids dans la consommation des ressources naturelles, comme le pétrole, le bois, l'eau, etc. Ces critères varient d'après les familles de produits – une bouteille de jus de fruit n'a pas les mêmes indicateurs qu'un vêtement – et chaque fabricant ou distributeur est libre de présenter l'information comme il le souhaite.

Certaines enseignes ont choisi de simplifier l'étiquetage. Casino, par exemple, réunit les trois indices en un seul chiffre indiqué sur les produits vendus sous sa marque, sous forme d'un pourcentage pour 100 g. Plus le chiffre est faible, plus l'impact sur l'environnement est réduit. Pour obtenir des informations détaillées, il suffit de flasher le code 2D imprimé sur l'emballage avec son smartphone. Si certaines formules ne sont pas claires, on peut aussi obtenir des explications complémentaires sur le site Internet du fabricant ou du distributeur concerné.

D'après *Femme actuelle*, n° 1416, 14-20 novembre 2011.

ACTIVITÉ 5

L'usine de retraitement de La Hague est un centre de traitement du combustible usé dans lequel on traite une partie du combustible nucléaire provenant

de certains des réacteurs nucléaires de France, d'Allemagne, de Belgique, de Suisse, des Pays-Bas et du Japon, pour en séparer certains éléments radioactifs.

Cette usine de retraitement de déchets radioactifs de La Hague est située dans le Cotentin, en Basse-Normandie. Elle a été construite entre 1962 et 1966 et a d'abord servi à produire du plutonium à des fins militaires. Elle a ensuite été reconvertie dans le domaine civil pour retraiter des combustibles issus de centrales nucléaires, françaises ou étrangères, avant qu'ils ne soient stockés ou renvoyés dans leur pays d'origine. Elle fournit aussi en déchets retraités l'usine de Marcoule dans le Gard où on produit le combustible nucléaire Mox. Marcoule est une autre usine du groupe dirigé par Areva, groupe industriel français spécialisé dans les métiers du nucléaire.

Le chantier de la centrale EDF (Électricité de France) de Flamanville a, lui, commencé en 1979. Deux réacteurs sont respectivement mis en service en 1986 et 1987. Quant à la construction du réacteur EPR¹, elle a débuté en 2007 et devrait s'achever en 2016. Parmi les 3 200 ouvriers employés sur ce chantier, un millier sont des travailleurs étrangers, provenant essentiellement des pays de l'Est, et 500 ouvriers sont originaires de Basse-Normandie.

D'après *La Croix*, 30 novembre 2011 et <http://fr.wikipedia.org>

ACTIVITÉ 6

À Chaumont-sur-Marne (Haute-Marne), où le chapiteau est dressé, le spectacle va pouvoir commencer. Non pas avec des acrobates, mais avec des grands de la peinture. Ce petit musée nomade permet de découvrir gratuitement une sélection de chefs-d'œuvre de la collection du Centre Pompidou. Il a ouvert ses portes en octobre 2011. La première exposition a pour thème la couleur et n'a pas à rougir avec ses Matisse, Picasso, Braque, Léger, Calder et Sonia Delaunay. 14 chefs-d'œuvre ont été sélectionnés. Pas plus, sinon l'attention du public se relâcherait.

Il peut accueillir en moyenne 500 visiteurs par jour sous sa toile de cirque. Plus de 3 500 écoliers, collégiens et lycéens accompagnés de leurs professeurs sont déjà venus découvrir ces œuvres. Le Centre Pompidou Mobile fermera ses portes le 23 janvier 2012. L'expérience de ce musée éphémère se poursuivra à Cambrai, puis à Boulogne-sur-Mer.

L'idée qui se cache derrière ce premier musée national nomade est d'aller à la rencontre d'un public qui n'a jamais mis les pieds dans un musée. C'est ce qu'a voulu le président du Centre Pompidou, Alain Seban.

D'après *La Vie*, 5 janvier 2012.

1. European Pressurized Reactor.

ACTIVITÉ 7

En 2014, le public pourra admirer les lions, ours, rhinocéros, panthères et hyènes, peints ou gravés, de la grotte Chauvet, découverte il y a dix-sept ans par Jean-Marie Chauvet. Non pas les originaux, mais leurs fac-similés. Ce projet à la fois culturel et touristique, appelé « Espace de restitution » a été présenté hier soir au Musée du Quai-Branly. Cet espace sera situé au-dessus de l'Ardèche, sur les hauteurs de Vallon-Pont d'Arc, sur le site calcaire du Razal. Il sera constitué d'un fac-similé grandeur nature (3 000 m² en 3D), qui rendra les œuvres accessibles à tous, ainsi que d'un centre de découverte (1 400 m²), d'une salle d'exposition temporaire, d'un pôle pédagogique, d'un restaurant et d'une boutique. Au total, cinq bâtiments posés selon l'empreinte d'une patte d'ours.

Jean Clottes, préhistorien, président du comité scientifique de la grotte explique que « Avec ses 425 représentations animales de 14 espèces différentes et son âge de 36 000 ans (soit deux fois plus que Lascaux), la grotte Chauvet est aujourd'hui la plus ancienne grotte ornée connue au monde ». Les ministères de la Culture, de l'Environnement et des Affaires étrangères soutiendront sa candidature au titre de site classé au patrimoine mondial de l'Unesco en janvier 2012.

Le réalisateur allemand, Werner Herzog, a tourné un film intitulé *La Grotte des rêves perdus* au printemps 2010 à Vallon-Pont-d'Arc, dans et autour de la Grotte Chauvet. Ce documentaire de 95 minutes est soutenu par le Conseil général de l'Ardèche et la Région Rhône-Alpes. Il a été présenté à plusieurs festivals (Toronto, New-York, Berlin) et est sorti en 2011 sur les écrans de très nombreux pays. Il en existe même une version en trois dimensions.

D'après Denis Sergent, *La Croix*, 7 décembre 2011.

ACTIVITÉ 8

Après le repas gastronomique des Français, le compagnonnage et la dentelle au point d'Alençon en 2010, l'équitation pratiquée au sein du Cadre noir de Saumur (Maine-et-Loire), a été inscrite par l'Unesco au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Le comité spécialisé, réuni sur l'île indonésienne de Bali, a ajouté ce type d'équitation à la « liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité », qui compte déjà 213 traditions du monde.

Cette inscription a été demandée par les autorités françaises. Le dossier a été établi par un comité créé au sein de l'École nationale d'équitation de Saumur.

Les experts du comité ont souligné que « L'équitation de tradition française est un art de monter à cheval qui a comme caractéristique de

mettre en relief une harmonie des relations entre l'homme et le cheval. Ils précisent que les principes et processus fondamentaux de l'éducation du cheval sont l'absence d'effets de force et de contraintes ainsi que des demandes harmonieuses de l'homme respectant le corps et l'humeur du cheval ».

La France avait présenté une autre candidature, la porcelaine de Limoges, qui a cependant été retirée, cette ville expliquant avoir reçu une demande d'information supplémentaire impossible à satisfaire à temps.

D'après *La Croix*, 28 novembre 2011 et *Ouest-France*, 28 novembre 2011.

ACTIVITÉ 9

Un grand nombre de vétérinaires ont adopté l'homéopathie pour soigner les animaux. Comme ils ne parviennent pas toujours à soigner certaines maladies chroniques avec des traitements ciblés, ils choisissent alors cette médecine douce.

Par exemple : un antibiotique agit sur le microbe mais pas sur l'état général. Le problème reste donc entier aussi longtemps que l'état général du patient ne s'est pas amélioré.

Et c'est bien là que se situe la différence entre la médecine homéopathique et la médecine allopathique : la première traite un individu avec des remèdes personnalisés, tandis que la seconde traite une maladie avec des prescriptions standardisées.

Mais la question qui se pose est de savoir si l'homéopathie peut tout soigner. Eh bien non, vous affirmeront les spécialistes. L'homéopathie ne soigne pas ce qui relève d'une intervention chirurgicale, de la cancérologie ou d'une maladie infectieuse déclarée, comme la parvovirose ou la piroplasmose chez le chien, la chlamydiose chez le chat. Elle reste cependant un excellent complément aux traitements classiques.

L'homéopathie renforce le système immunitaire et aide à éliminer les toxines générées par les traitements allopathiques.

En ce qui concerne les chiens et les chats, ils sont réceptifs à l'homéopathie pour certaines maladies comme un coryza, une cystite ou une gingivite chez le chat ainsi que les problèmes d'allergie ou de dermatologie chez le chien.

Il ne faut pas non plus négliger un autre avantage de l'homéopathie : les prix sont nettement moins élevés pour les granules ou les solutions buvables et elles ne génèrent aucune toxine dans le corps de la bête.

Pour prescrire le traitement le plus approprié, le vétérinaire homéopathe procède avant tout à un examen classique, puis pose de nombreuses questions au propriétaire pour bien comprendre l'animal, connaître ses habitudes de vie (son alimentation, son rythme, son environnement...). Il ne faut pas cependant oublier qu'une consultation

chez un vétérinaire spécialisé en homéopathie peut coûter en moyenne jusqu'à 30 % plus cher. Elle peut durer plus d'une heure, alors qu'une consultation classique ne prend qu'une vingtaine de minutes.

D'après Dr Jean-Claude Colombo, vétérinaire homéopathe, Emmanuelle Figueras et Isabelle Aslan, *Femme actuelle* n° 1416, 14-20 novembre 2011.

ACTIVITÉ 10

Les souvenirs de David Foenkinos¹

« Mon enfance est une boîte pleine de nos souvenirs » : ainsi parle le narrateur alors qu'il vient d'enterrer son grand-père. C'est l'occasion pour lui de repasser le film de cette enfance aux côtés de ses aïeux, dont il retrace l'existence, par bribes.

« Il pleuvait tellement le jour de la mort de mon grand-père que je ne voyais presque rien. Perdu dans la foule des parapluies, j'ai tenté de trouver un taxi. Je ne savais pas pourquoi je voulais à tout prix me dépêcher, c'était absurde, à quoi cela servait de courir, il était là, il était mort, il allait à coup sûr m'attendre sans bouger.

Deux jours auparavant, il était encore vivant. J'étais allé le voir à l'hôpital du Kremlin-Bicêtre, avec l'espoir gênant que ce serait la dernière fois. L'espoir que le long calvaire prendrait fin. Je l'ai aidé à boire avec une paille. La moitié de l'eau a coulé le long de son cou et mouillé davantage encore sa blouse, mais à ce moment-là il était bien au-delà de l'inconfort. Il m'a regardé d'un air désespéré, avec sa lucidité des jours valides. C'était sûrement ça le plus violent, de le sentir conscient de son état. Chaque souffle s'annonçait à lui comme une décision insoutenable. Je voulais lui dire que je l'aimais, mais je n'y suis pas parvenu. J'y pense encore à ces mots, et à la pudeur qui m'a retenu dans l'inachèvement sentimental. Une pudeur ridicule en de telles circonstances. Une pudeur impardonnable et irrémédiable. J'ai si souvent été en retard sur les mots que j'aurais voulu dire. Je ne pourrai jamais faire marche arrière vers cette tendresse. Sauf peut-être avec l'écrit, maintenant. Je peux lui dire, là. »

David Foenkinos, *Les souvenirs*, Gallimard.

ACTIVITÉ 11

Énergies propres, traitement des déchets, aménagement du territoire... L'environnement est un secteur porteur, qui attire et recrute. Mais face à la quantité d'offres de formations, comment choisir celle qui correspond le mieux à votre projet et vous garantit un emploi... durable ?

Certains voient en lui un eldorado économique ou carrément le vivier d'emplois de l'avenir. L'environnement est un secteur porteur, renvoyant à des spécialités (climat, biodiversité, économies d'énergie, traitement des déchets,

bâtiment, transports, qualité de l'air...) et à des métiers nombreux et extrêmement diversifiés (technicien forestier, animateur nature, ingénieur analyste de l'air, hydrobiologiste, agent de station d'épuration...). On y note à la fois une création d'emplois nouveaux et un « verdissement » de métiers déjà existants, comme dans le bâtiment, l'industrie ou la logistique.

Après le Grenelle² de l'environnement, lancé en 2007, une « révolution verte » doit être menée, avec « plus de cinq cent mille emplois créés entre 2009 et 2020 », selon Jean-Louis Borloo, alors ministre de l'Ecologie. Seulement, la crise a freiné le processus. [...]

Faut-il donc se lancer tête baissée dans ces filières ? « Beaucoup de ces métiers sont vocationnels, à forte image de marque, et attirent énormément. [...] Les jeunes espèrent travailler dans la nature, observer des animaux, œuvrer au bien commun. Or on se retrouve rarement sur le terrain, on travaille cinquante heures par semaine, et souvent dans un bureau, surtout occupé à des tâches administratives. » [...]

Le secteur connaît cependant un problème de taille. Le Centre d'études et de recherches sur les qualifications notait en juillet 2011 un « décalage entre les aspirations des étudiants et les programmes de formation d'un côté et la réalité du marché de l'emploi de l'autre. Beaucoup d'étudiants se forment par exemple au développement durable, alors que très peu de postes sont disponibles. » [...]

Avant de choisir son cursus, il faut donc se renseigner précisément sur la profession souhaitée (via des stages ou du bénévolat, notamment), afin d'évaluer au mieux les compétences et diplômes demandés.

D'après Laurence Le Saux, *Télérama*, 23 novembre 2011.

ACTIVITÉ 12

Chers auditeurs, bonjour,

En ces temps de crise, nous nous intéresserons à une étude de l'Insee, publiée aujourd'hui, sur le patrimoine des Français en 2010.

Le patrimoine des Français connaît de grandes disparités et les inégalités se sont creusées depuis 2004.

La différence entre les avoirs des 10 % des Français les plus fortunés et des 10 % les moins riches est en hausse de plus de 30 %. Le patrimoine des premiers, qui s'élève au minimum à 552 300 €, est ainsi 205 fois supérieur à celui des plus modestes qui n'atteint, au maximum, que 2 700 €.

C'est un écart énorme en comparaison avec les différences de revenus. En effet, en 2009, celui des

1. David Foenkinos, né en 1974 à Paris, est un romancier français. Avec son frère Stéphane, il a tourné une adaptation de son roman *La Délicatesse* pour le cinéma. Le film est sorti sur les écrans en décembre 2011.

2. Le Grenelle : Depuis « les accords de Grenelle » qui se sont déroulés rue de Grenelle, à Paris, au ministère du Travail, en mai 1968, toute grande conférence entre partenaires sociaux et l'État a été nommée « Grenelle de... ».

10 % les plus aisés n'était que 4,2 fois supérieur à celui des 10 % les moins riches.

La moitié du pays possède presque la totalité du patrimoine brut total, quand l'autre n'en a que 7 %. Le montant du patrimoine est également fonction de l'âge. Les plus riches appartiennent à la tranche des 60-69 ans avec un patrimoine qui s'élève en moyenne à près de 359 000 € alors que celui des moins de 30 ans n'est que de 54 000 €.

Avec 62 %, la pierre constitue la majeure partie du patrimoine des Français. Six ménages sur dix sont propriétaires de leur résidence principale ou sont en voie de l'être.

L'achat d'un logement est une étape très importante dans la constitution d'un patrimoine. En effet, celui des propriétaires est 8,3 fois supérieur à celui des locataires ou des personnes logées gratuitement. On peut considérer qu'au-delà de la crise, on vit dans une période historique de très grande prospérité patrimoniale.

D'après « Direct Matin », 24 novembre 2011 et www.latribunee.fr

ACTIVITÉ 13

Devant l'augmentation des arnaques du Net, il nous a semblé bon de leur consacrer notre rubrique « Conso ». Marc Fournier fait le point pour nous. Les arnaqueurs sont aussi rôdés aux nouvelles technologies.

Les escroqueries sur Internet ont plusieurs formes, mais la plus répandue est le phishing, ou « pêche aux victimes ». Parmi les 20 % de Français victimes d'une fraude à la carte bancaire ces cinq dernières années, certains ont été victimes du phishing. En quoi est-ce que cela consiste ? Eh bien, des escrocs envoient des messages, des spams, à un maximum d'internautes pour parvenir à usurper leurs identifiants et ainsi accéder à leur compte bancaire.

Les escrocs rivalisent d'ingéniosité pour inventer de nouveaux pièges. Cela peut être un email envoyé par les cybercriminels se faisant passer par exemple pour les Impôts ou la Caisse d'allocations familiales. Ils utilisent aussi un site web, soit original, soit imitant un site de banque ou de marque. Enfin, les liens partagés entre les utilisateurs, souvent alarmistes, proposent à l'internaute de mettre à jour son antivirus ou de changer son code bancaire...

Parmi les 202 774 escroqueries et abus de confiance signalés en 2010, la vente en ligne d'objets entre particuliers est en bonne place. Trop d'internautes ne se montrent pas suffisamment prudents lorsqu'ils font des achats sur Internet. Ils ne se méfient pas assez des annonces miraculeuses proposant un prix anormalement bas, notamment pour les véhicules. Sur les sites d'enchères en ligne, il est recommandé d'utiliser les services d'intermédiaires de confiance, proposés par les

sites eux-mêmes. Dans ce cas, celui-ci conserve le paiement de l'acheteur et il ne le verse au vendeur que lorsqu'il a envoyé l'objet. De façon générale, il est préférable de rencontrer le vendeur quand le montant de la vente est important.

Les internautes en mal d'amour doivent, quant à eux, se méfier des « arnacœurs », c-o-e-u-r-s, qui jouent sur leurs sentiments pour leur soutirer des mandats cash.

Il faut enfin se méfier des sites frauduleux qui, sans scrupules, surgissent après une catastrophe, par exemple un séisme, pour appeler aux dons. Voilà. Je pense que ces quelques conseils seront très utiles à nos auditeurs...

D'après MAIFMAGAZINE, n° 156, juillet 2011
et <http://www.internet-signelement.gouv.fr>

ACTIVITÉ 14

Bonsoir ! Nous ouvrirons ce journal sur un chiffre. Selon un sondage publié mardi dernier, le 5 avril 2011, 31 % seulement des salariés français, contre 37 % en 2010 se disent « souvent heureux » au travail. C'est le chiffre le plus bas enregistré depuis 2007.

Le baromètre Edenred Ipsos réalisé à la demande du quotidien *La Tribune* révèle également que 40 % des salariés, contre 35 % en 2007 affirment être moins motivés au travail. Ce manque de motivation touche tous les secteurs. C'est le cas de 46 % des salariés des entreprises publiques et de 40 % des salariés du privé.

Pour 26 % des salariés, la principale raison de cette démotivation tient au manque de reconnaissance qu'ils éprouvent. Or, une des caractéristiques du salarié français, c'est son investissement affectif au travail, sa fierté, son plaisir ou son accomplissement au travail. Le bien-être au travail s'érode, il est en baisse de 5 %.

La deuxième cause de cette démotivation invoquée par 19 % des salariés est leur rémunération qu'ils jugent trop faible.

Si la démotivation qui touche 42 % des ouvriers et 38 % des employés a peu varié entre 2007 et 2010, elle augmente particulièrement chez les cadres supérieurs. En 2007, 19 % déclaraient que leur motivation diminuait. Ils sont aujourd'hui 37 %, soit près du double.

La question du pouvoir d'achat est également très sensible. 68 % des salariés ne s'estiment pas satisfaits contre 32 % qui sont d'un avis contraire. Les salariés insatisfaits pensent qu'il leur faudrait 815 € de plus par mois. Une augmentation équivalente au montant d'un demi-smic, d'un demi salaire minimum, est impossible, mais cela donne une idée de l'ampleur du malaise et du besoin de pouvoir d'achat.

Ce mal-être des salariés est plus net dans les grandes entreprises que dans les moyennes ou les petites. Même s'il existe des incertitudes pour

l'avenir, le relationnel au travail y est davantage préservé. Par ailleurs, moins démobilisés que dans les grandes entreprises, les salariés des PME n'hésitent pas autant qu'eux à aller chercher un travail ailleurs lorsqu'ils ne sont pas satisfaits.

D'après *TF1 NEWS*, tfl.fr, 5 avril 2011 et ipsos.fr

ACTIVITÉ 15

Dans le futur, grillons, vers ou chenilles pourraient devenir une précieuse source de protéines pour une humanité de plus en plus nombreuse. [...]

Toujours à la recherche de nouvelles sources de protéines animales [...], certains chercheurs se tournent vers les insectes. [...]

Manger des insectes suscite toutefois beaucoup de répulsion en Europe alors qu'ils sont beaucoup plus « propres » que les crevettes par exemple. Mais ce n'est pas le cas partout : plus de 1 350 espèces d'insectes sont consommées dans une centaine de pays. Il s'agit dans presque tous les cas d'espèces sauvages ramassées en forêt ou dans les champs. C'est en Thaïlande que les recherches sont les plus avancées dans le domaine des insectes pour l'alimentation humaine.

Quelques élevages existent déjà. L'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), qui a une antenne là-bas, fait tout pour que ce genre de nourriture ne soit pas délaissé au profit de la viande mais qu'au contraire, il soit encouragé. [...]

Les grillons et les sauterelles ainsi que les vers à soie, les vers de farine et les charançons sont parmi les espèces intéressantes pour l'élevage et la consommation humaine. Les fourmis, surtout les fourmis tisserandes, ainsi que plusieurs espèces de mouches qui se reproduisent rapidement paraissent, elles aussi, prometteuses. En matière d'élevage, les recherches conduites en Thaïlande ont déjà permis d'améliorer la productivité. Elles visent en priorité à mieux connaître le cycle de vie de chaque espèce, les températures et les plantes favorables à leur développement. « À long terme, la génétique pourra apporter sa contribution mais on n'en est pas là, reconnaît Patrick Durst, un haut responsable de la FAO. Il faudra d'abord que la demande augmente ou peut-être une crise alimentaire majeure ». [...] En attendant, les insectes pourraient aussi être employés comme ingrédients dans des sauces ou des biscuits ou même transformés directement en farine.

D'après Yves Miserey, *Le Figaro*, 9 février 2011.

ACTIVITÉ 16

● Le prix Louis-Delluc a été créé en 1937 en hommage à Louis Delluc, premier journaliste français spécialisé dans le cinéma et fondateur des ciné-clubs, disparu à l'âge de 33 ans. On le considère comme le Goncourt du cinéma.

● Ce prix prestigieux qui récompense chaque année le meilleur film français, a été décerné vendredi 16 décembre au long métrage d'Aki Kaurismäki, *Le Havre*. Il s'agit d'une œuvre sociale, engagée, sur l'immigration en France.

● Le président du jury, Gilles Jacob, a ainsi marqué sa préférence pour un film qui ne correspond toutefois pas aux critères du prix Delluc : Kaurismäki, le réalisateur, est finlandais.

● *Le Havre* a été tourné en français, bien que le réalisateur finlandais ne parle pas la langue de Molière. Il met en scène un cireur de chaussures, Marcel Marx, qui tend la main à un jeune Africain sans papiers, échoué dans le port du Havre et qui rêve de rejoindre sa mère en Angleterre. Plans dépouillés, personnages lunaires et dialogues parfois proches du surréalisme n'empêchent pas une réelle sympathie et une vraie tendresse pour les personnages.

● Déjà consacré par le Prix de la critique internationale lors du dernier Festival de Cannes, le film sortira en salles mercredi 21 décembre.

● Le prix Louis-Delluc du premier film est allé à *Donoma*, premier long-métrage du Haïtien Djinn Carrénard, qui en a bouclé le tournage en trois mois, avec un budget initial de 150 euros.

D'après Jacques Mandelbaum, *Le Monde*, 18-19 décembre 2011.

ACTIVITÉ 17

Le philosophe Emmanuel Jaffelin* vient de publier *L'Éloge de la gentillesse* aux éditions François Bourin. Un livre d'actualité en cette journée internationale de la gentillesse célébrée chaque année le 13 novembre.

Pour l'auteur, la gentillesse n'a pas la reconnaissance qu'elle mérite. « *Méprisée par l'élite et les intellectuels, la gentillesse est aujourd'hui reléguée au rang des petites vertus. Son histoire est celle d'un discrédit : née dans la noblesse romaine, déniée dans le christianisme, réhabilitée à la Renaissance, elle s'étiole comme une fleur fanée dans la démocratie marchande. Le contraire de la gentillesse, ce n'est pas la méchanceté mais le cynisme.* »

Après avoir reconstitué, au fil de siècles de culture antique et chrétienne, le destin de la notion de gentillesse, oubliée des philosophes, et méprisée socialement, Emmanuel Jaffelin l'érige en valeur positive et lui redonne sa noblesse.

Parce qu'elle permet de s'anoblir soi-même par petites touches au quotidien, en oubliant son ego et en s'ouvrant à autrui. Parce qu'accéder à la gentillesse est une action morale à la portée de tous qui n'a pas les exigences inatteignables de la perfection des saints.

La gentillesse que célèbre Emmanuel Jaffelin

1. Agrégé de philosophie, Emmanuel Jaffelin est né en 1963. Après avoir été diplomate en Amérique latine et en Afrique, il enseigne aujourd'hui au lycée Lakanal de Sceaux et anime un atelier à la prison de Sequedin, dans le nord de la France.

s'exerce en effet quand on veut et quand on peut. La gentillesse, la vraie qui n'est ni attitude naïve, ni affectée, perd alors définitivement de sa connotation de faiblesse pour se transformer en force douce.

D'après <http://www.lavoixdunord.fr>

ACTIVITÉ 18

Aujourd'hui, Carole, notre web spécialiste, ne nous présente pas de site mais nous parle du goût des salariés pour les réseaux sociaux... En effet... Un sondage, réalisé par l'Observatoire Cegos en novembre 2011 auprès de 1 200 salariés et de 300 responsables de réseaux sociaux d'entreprises de plus de 50 salariés, montre que les salariés plébiscitent l'usage des réseaux sociaux. Facebook est largement en tête avec 61 % des salariés qui déclarent avoir et utiliser un compte. Il devance YouTube utilisé par 23 % des salariés, Google+, 14 %, et Twitter 6 %. Les réseaux professionnels sont aussi distancés avec 9 % pour Viadeo et 6 % pour LinkedIn. Seuls 28 % des salariés déclarent n'utiliser aucun réseau social. Sur Facebook, 48 % des salariés disent se connecter au moins une fois par jour et 31 % au moins une fois par semaine. Pour ceux qui sont reliés quotidiennement, 41 % assurent le faire de chez

eux et seulement 14 % au bureau. Ceci confirme que les réseaux sociaux sont surtout utilisés dans le cadre de la sphère privée.

À quoi servent ces réseaux pour les salariés ? À titre professionnel, 49 % des salariés interrogés disent les utiliser avant tout pour agrandir le cercle de leurs connaissances, 44 % pour prendre des informations sur le marché ou les concurrents ou encore pour communiquer avec les collègues. Seuls 25 % déclarent se connecter pour chercher un emploi.

Pour les demandes de mises en relation sur ces réseaux sociaux, 67 % des salariés disent accepter celles de leurs collègues, 26 % celles de leurs supérieurs et 18 % seulement celles de leur patron ou de la direction.

Par ailleurs, l'étude de Cegos montre que 20 % seulement des salariés ont peur de parler de leur employeur ou de leur entreprise sur les réseaux. Si les autres n'ont aucune crainte, c'est sans doute parce qu'ils ont tendance à s'autodiscipliner. Enfin, 18 % des salariés estiment que ces nouveaux outils de communication et d'accès à l'information ont un aspect négatif sur la gestion de leur temps et 7 % sur leur charge de travail.

D'après <http://actu.orange.fr> et de <http://www.lefigaro.fr>

III Annonces et instructions orales

ACTIVITÉ 1

Ces derniers mois, peut-être à cause de la crise, on constate une nette augmentation des vols dans les lieux publics. Temps de crise ou non, il faut reconnaître qu'ils sont souvent encouragés par les victimes elles-mêmes, par leur manque de prudence. Bien des vols à la tire ou des vols à l'arraché pourraient être évités à condition d'adopter certains comportements préventifs. Un représentant de la préfecture de police nous conseille sur ce qu'il convient de faire dans différentes situations.

Dans les lieux publics en général, méfiez-vous des mouvements de foule ou des bousculades, favorables aux voleurs à la tire ou « pickpockets ».

Dans la rue, évitez de porter ostensiblement appareils de photo ou caméras. Assurez-vous de bien les tenir par leur courroie, même quand vous photographiez ou filmez. Mesdames, veillez à bien fermer votre sac à main, portez-le contre vous avec les fermetures tournées vers l'intérieur. Messieurs, boutonnez les poches intérieures de vos vêtements et ne mettez pas votre portefeuille dans vos poches arrière.

Dans les transports en commun, surtout aux heures de pointe, soyez vigilants, faites particulièrement attention à vos affaires quand vous montez ou descendez des rampes de métro ou des bus ou encore dans les escalators.

Dans les cafés ou les restaurants, ne posez pas votre sac par terre, surtout pas dans le passage, même à côté de votre siège. Ne l'accrochez pas non plus au dossier de votre chaise, et surtout, fermez-le ! Placez-le là où il sera difficile à atteindre ou à subtiliser. Méfiez-vous également de toute personne qui vient s'asseoir un peu trop près de vous et qui jette, de façon apparemment négligente, son manteau ou son imperméable sur votre sac. Ne laissez pas non plus votre téléphone portable sur la table, rangez-le.

Quand vous désirez vous rendre aux toilettes, au restaurant, en train ou en avion, ne laissez jamais votre sac ou un objet de valeur à votre place, sans surveillance.

Quelle que soit la situation, gardez toujours un œil sur vos biens. Mieux vaut prévenir que guérir, quitte à passer pour une personne exagérément soupçonneuse !

D'après www.prefecturedepolice.interieur.gouv.fr

ACTIVITÉ 2

● **Vous vous présentez à un entretien d'embauche et vous arrivez très en retard parce que vous n'avez pas entendu sonner le réveil. Pour couronner le tout, vous étiez bloquée dans les embouteillages. Que faire ? Nous avons demandé son avis à une psychologue :**

La moindre des politesses est, bien sûr, de vous excuser, mais ne vous lancez surtout pas dans d'interminables explications. Justifiez votre retard et entrez d'emblée dans le vif du sujet en évoquant vos compétences pour rassurer le recruteur et rattraper le temps perdu. Montrez-vous dynamique et convaincante.

● **Juste avant l'entretien, vous avez pris un café... qui s'est entièrement renversé sur votre impeccable petite blouse en soie et vous n'avez pas le temps de vous changer. Que faire ? Voici ce que dit notre psychologue :**

N'en parlez surtout pas avant d'avoir salué le Directeur des Ressources Humaines. Mais si votre interlocuteur pose un regard appuyé sur la tache, réagissez avec humour. Dites par exemple : « Votre café est délicieux : même mon chemisier a apprécié. »

● **Votre interlocuteur ressemble à Brad Pitt. Que faire ? Notre spécialiste vous répond :**

Pour retrouver vos esprits et garder la tête froide, efforcez-vous de faire abstraction de son physique. La star en face de vous est un employeur à qui il serait fatal de faire les yeux doux ! Jouer les Don Juan ne l'intéresse pas puisqu'il est là pour déterminer si vous convenez au poste. La meilleure façon de lui plaire, c'est justement de ne pas jouer le jeu de la séduction. Pour dépasser votre trouble, évoquez tout de suite vos expériences professionnelles et vos compétences.

● **Dès que vous êtes dans une situation qui vous embarrasse, vous devenez écarlate. Qu'en pense la thérapeute ?**

Dites-vous d'abord que les recruteurs ont l'habitude de ce type de réactions. Quand la crise survient, essayez de vous concentrer sur l'environnement plutôt que sur le rougissement. Si vous n'y arrivez pas, assumez, sans en faire trop. « Il faut garder en tête qu'on n'a pas besoin d'être parfaite pour décrocher un travail, ni de s'inventer un personnage. Être juste soi, ce sera déjà très bien ».

D'après Amélie Cordonnier et Marion Kressmann, Femme actuelle, n° 1416, 14-20 novembre 2011.

ACTIVITÉ 3

En direct du salon Industrie 2012, nous vous présentons aujourd'hui l'objet-phare de l'année : le lecteur de code-barres.

Ce lecteur de code-barres est un appareil électronique qui sert à lire les informations stockées sous la forme de codes-barres. On l'appelle douchette dans le cas de son utilisation courante. Cet appareil est devenu indispensable dans les métiers de la distribution et du commerce. Il est également utilisé pour la gestion des stocks dans l'industrie. Équipé d'un rayon laser, il permet de lire le code-barres qui figure sur les étiquettes des produits. On gagne ainsi beaucoup de temps, car on évite de taper les prix sur la caisse enregistreuse. Ce dispositif permet aussi de mieux gérer les approvisionnements, parce que la sortie du produit est aussitôt enregistrée et les commandes sont ainsi gérées automatiquement.

Ces lecteurs permettent de lire les codes 1D ou 2D et de transmettre l'information à tout environnement informatique, en liaison filaire, bluetooth ou wifi.

D'après La Croix, 6 décembre 2011.

ACTIVITÉ 4

Infatigable témoin de notre temps et de notre société, Christiane Collange¹ s'intéresse aux relations familiales au sens large dans son dernier livre. Grâce à l'allongement de la durée de la vie, chacun de nous peut être amené à coexister avec quatre générations qui, elles-mêmes, s'élargissent aux lignées des différents conjoints.

L'auteur ne compte pas moins de sept familles, comme le jeu du même nom : 1, la famille d'origine (papa, maman, frères et sœurs) ; 2, la famille maternelle (grands-parents, oncles, tantes, cousins...) ; 3, la famille paternelle ; 4, la famille d'origine de la ou du partenaire (belle-famille) ; 5 et 6, les familles maternelle et paternelle de la ou du partenaire ; 7, la famille nouvellement fondée à partir de son couple, avec ses propres enfants.

Ce sont au minimum sept parentèles (sans compter les ruptures et alliances imprévisibles) qui gravitent autour de nous à un moment donné de notre existence, et avec lesquelles nous devons apprendre à vivre. Se voir régulièrement, partager du temps, cohabiter : nous sommes confrontés à une infinie variété de relations avec des personnes d'âge différent. Christiane Collange distingue ainsi « les jeunes » (ceux qui ont entre 20 et 40 ans), « les grandes personnes » (qui ont entre 45 et 70 ans) et « les aînés » (qui ont entre 70 et 100 ans). Elle souligne les changements spectaculaires intervenus depuis cinquante ans dans les comportements de ces trois catégories d'adultes. Elle donne surtout de précieux conseils sur la façon de se comporter afin de rendre les relations intergénérationnelles aussi agréables que possible. Les horaires, le rapport au temps, les habitudes

1. Christiane Collange, née en 1930, est écrivaine et journaliste. Elle est auteure de nombreux livres. Ses livres ont pour sujet surtout la vie des femmes et leur libération ainsi que la famille et les relations entre les générations dans la société contemporaine.

alimentaires ou vestimentaires sont abordés dans un succulent chapitre intitulé « Chacun son rythme, chacun ses goûts ». Il renverra chacun de nous à sa propre expérience de mère, sœur, nièce, cousine, tante, grand-tante ou grand-mère ! Ce livre est une véritable mine d'informations et de conseils de bon sens. À lire absolument pour favoriser la paix et l'harmonie entre tous les membres de la famille.

D'après *La Croix*, 13 avril 2011.

ACTIVITÉ 5

Nous recevons aujourd'hui dans notre studio Pierre Lavergne, un des participants du Mondial de la Pétanque en juillet dernier à Marseille. Il va nous parler de ce jeu populaire.

Tu tires ou tu pointes ? C'est la question capitale dans le jeu de la pétanque. Dans une équipe, peu importe si c'est une doublette ou une triplette, il faut avoir des spécialistes. Le pointeur lance sa boule pour la rapprocher le plus possible du but. Le geste n'est pas très spectaculaire, mais ô combien important. Le tireur lance sa boule pour chasser une boule adverse qui se trouve trop près du cochonnet. Un claquement de métal retentit quand la boule tirée prend la place de la boule adverse. C'est le carreau, le tir le plus remarquable et le plus admiré qui puisse se faire.

La pétanque a été inventée en 1907 à La Ciotat, près de Marseille. Jules Le Noir, souffrant de rhumatismes, n'arrive plus à jouer au jeu provençal qui demande aux joueurs de faire trois pas de course avant de lancer leur boule à une distance comprise entre 15 et 21 mètres. Il trace un cercle devant le café, garde les « pieds tanqués », c'est-à-dire joints, et joue tranquillement les sphères en bois sur un terrain réduit à 15 mètres maximum. Les propriétaires de l'établissement, les frères Ernest et Joseph Pitiot, comprirent vite l'intérêt du jeu simplifié. En 1910, le premier concours officiel de pétanque est organisé à La Ciotat.

Les règles n'ont guère changé par rapport à « la longue », le jeu provençal qui est toujours pratiqué dans le sud de la France. Prenons le Mondial La Marseillaise, le plus grand concours du monde qui rassemble aujourd'hui plus de 14 000 joueurs du monde entier. Cette fête populaire qui réunit amateurs et professionnels à Marseille début juillet, se joue en triplettes, trois joueurs contre trois, chacun avec deux boules.

Le pointeur envoie le bouchon, de préférence en bois de buis, à une distance de 6 à 10 mètres du cercle tracé et lance sa première boule. L'équipe adverse doit placer la boule en métal, d'un poids entre 650 et 800 grammes, le plus près du cochonnet pour reprendre le point. *Tu tires ou tu pointes ?*

C'est là que la question capitale se pose : Les professionnels écartent tout de suite une boule dangereuse d'un tir puissant. Les amateurs se contentent de glisser la boule plus près du but par un pointage astucieux, en roulant ou en plombant la boule.

La partie se gagne en 13 points, une belle finale du Mondial la Marseillaise peut durer facilement trois, quatre ou cinq heures.

Mais la question « *Tu tires ou tu pointes ?* » ne se pose pas seulement à Marseille. Loin de là. La pétanque est un sport populaire qui se pratique partout, dans toutes les villes et les villages du sud de la France, sur des bouledromes, des places, des parcs ou même des chemins. Les terrains de légende existent toujours. Comme la Place des Lices à Saint-Tropez où Henri Salvador¹ s'adonnait à son jeu préféré. Comme le berceau de la pétanque à La Ciotat qui a été grignoté par des promoteurs de l'immobilier, mais qui sert toujours le pastis pour les compétitions des autochtones.

Peter Bausch

ACTIVITÉ 6

Paul Cézanne est né le 19 janvier 1839 à Aix-en-Provence. Il s'inscrit en 1857 à l'école gratuite de dessin d'Aix, installée au prieuré de Malte où se trouve le musée de la ville, il y gagne en 1859 le deuxième prix de peinture. Le père de l'art moderne reste fidèle à sa ville natale où il meurt le 23 octobre 1906. Mais de son vivant, aucun de ses tableaux n'est accroché au musée d'Aix qui prend le nom de François-Marius Granet en 1949.

François-Marius Granet, né à Aix (1775-1849), a fait carrière à Paris et à Rome. Il a été nommé conservateur du musée du Louvre en 1824 et conservateur du musée historique de Versailles en 1833. L'artiste, que seuls quelques spécialistes connaissent encore aujourd'hui, lègue à sa mort l'ensemble de ses biens à la ville d'Aix. Il s'agit de deux bastides, de son œuvre artistique et de ses collections.

Le Palais de Malte, acquis en 1825 par la ville, devient le premier musée aixois grâce à la donation de François-Marius Granet. Enrichie en 1860 par la donation de la famille Bourguignon de Fabregoules, elle ignore l'œuvre de celui qui va faire connaître son nom dans le monde entier. Paul Cézanne reste un étranger dans la ville où il a fait ses premiers pas de peintre. Le conservateur de l'époque s'oppose fermement à l'idée d'acquérir un tableau de l'artiste qui se fait rejeter par les grands salons de Paris.

Ce sont des étrangers qui ouvrent les yeux des Aixois. En 1936, trente ans après la mort de Cézanne, un Anglais offre une première aquarelle

1. Henri Salvador (1917-2008) est un chanteur et humoriste français.

de l'artiste à la ville. Un comité américain sauve l'atelier de l'artiste de la destruction. Les premiers tableaux n'arrivent qu'en 1984 quand Jack Lang, ministre de la Culture de François Mitterrand, décide de mettre huit œuvres majeures de Cézanne en dépôt au musée Granet.

Une catastrophe naturelle donne l'alerte en 1989 : la montagne Sainte-Victoire s'embrase. Le sujet préféré de Paul Cézanne est réduit en cendres et le monde entier s'en émeut. La grande exposition de 1990 au musée Granet est le symbole de la reconnaissance de l'artiste par les Aixois. En 2000, Aix reçoit de nouveaux tableaux de Cézanne avec la donation du collectionneur Philippe Meyer. En 2011, la ville achète pour la première fois un tableau du maître.

Cent ans après sa mort, Paul Cézanne est enfin chez lui. Le musée Granet, rénové pour 26 millions d'euros, fête l'enfant du pays en 2006 avec une grande exposition « Cézanne en Provence ». Plus de 440 000 visiteurs apprécient le retour des grands tableaux réalisés à Aix, mais dispersés depuis dans le monde entier. Le musée rend hommage à François-Marius Granet en 2008 et connaît un nouveau succès en 2009 avec l'exposition Picasso. L'artiste espagnol qui n'a jamais caché son admiration pour le grand maître d'Aix, repose dans le château de Vauvenargues, en hommage à Paul Cézanne. En 1958, après avoir acquis la propriété, il téléphone à son marchand Kahnweiler : « J'ai acheté la Sainte-Victoire de Cézanne. » « Laquelle ? », lui demande son correspondant en pensant à un tableau. « L'original », répond Picasso.

Peter Bausch

ACTIVITÉ 7

Quand on voyage très souvent dans sa région, comme pour les longues distances, prendre un abonnement est le meilleur moyen de voyager moins cher. Un abonnement prend la forme d'une carte ou d'un carton (un coupon), que l'on doit montrer à chaque contrôle. L'abonnement est nominatif, ce qui veut dire *qu'on ne peut pas le prêter* et qu'il faut pouvoir justifier de son identité si un contrôleur le demande. [...]

Les trains régionaux (Transilien, TER) proposent tous des formules d'abonnement. En région parisienne, l'abonnement s'appelle Navigo. Exploité par la SNCF, la RATP et les bus d'OTILE, sous l'autorité du STIF (Syndicat des Transports d'Ile-de-France), il permet un nombre illimité de déplacements en train, RER, métro, bus et tramways, pendant la durée du forfait. Navigo est une carte à puce qu'on présente au tourniquet ou au valideur. Elle est nominative avec photo, réservée à ceux qui habitent ou travaillent en région parisienne (Ile-de-France). L'abonnement est en deux parties : le passe Navigo, qui est le support

matériel, gratuit, et les forfaits que l'on charge sur le passe. Les forfaits s'achètent en ligne ou aux guichets pour une semaine, un mois ou un an. Le prix d'un forfait dépend de la durée et des zones dans lesquelles on veut circuler. [...]

Pour les scolaires et étudiants (moins de 26 ans) de la région parisienne, Navigo est annuel. Il s'appelle *Imagine R*. Il est valable même pendant les week-ends et les vacances scolaires, dans toutes les zones.

Un Navigo annuel pour les zones 1 à 2 coûte 633,60 euros et 1 112,50 euros pour les zones 1 à 5. Un Navigo annuel d'étudiant (*Imagine R*) coûte 306,50 euros pour les zones 1 à 2, et 633,60 euros pour les zones 1 à 5.

Un passe Navigo perdu ou volé est réédité sur demande à un guichet, moyennant 8 euros.

À côté du Navigo, il existe pour tout le monde, parisien ou pas, un *Navigo Découverte*. Le Navigo Découverte pour une semaine coûte 18,85 euros pour circuler dans les zones 1 à 2 et 33,40 euros pour les zones 1 à 5. Différences importantes avec le Navigo classique : le passe lui-même est payant (5 euros), il n'est pas remplacé s'il est perdu ou volé et les déplacements du titulaire ne sont pas conservés en base de données.

Marc Debrincat, François Regniault, SNCF,
Les droits des voyageurs, éd. Dalloz.

ACTIVITÉ 8

Pour commencer votre création, cliquez sur le bouton « voir les livres photo CEWE » dans l'interface du logiciel. Le programme vous demande alors de choisir la catégorie de livre photo CEWE qui vous convient : formats XXL, grands formats, petits formats, sur papier brillant ou sur papier photo.

Par exemple, le livre photo CEWE A4-portrait se trouve dans la catégorie « grands formats ».

Un clic sur « créer maintenant » vous permet de commencer la réalisation.

Le programme vous propose automatiquement d'utiliser un assistant d'aide à la création.

Si vous préférez ne pas vous en servir, choisissez l'option « réaliser sans assistant ».

La première étape consiste à aller chercher le dossier de vos photos préalablement créé dans votre ordinateur puis à le glisser-déposer au centre de la fenêtre.

Si vous utilisez l'assistant, celui-ci peut ordonner vos photos soit par ordre alphabétique, selon leur nom, soit par ordre chronologique. Il faut choisir le critère le plus adapté en cochant la bonne case.

Quand cela est fait, définissez le nombre de pages de votre livre photo CEWE ainsi que le nombre moyen de photos par page.

Un indicateur de couleur vous informe du taux de remplissage de votre livre photo CEWE.

Un clic sur « suivant » vous amène à la seconde étape. Plusieurs modèles de création préconfigurés vous sont proposés. Comme vous pouvez le constater sur les onglets en haut de votre écran, l'arrière-plan et la mise en page de chacun évoquent différents types d'événements ou différentes ambiances : voyage, famille, fête, vous pouvez même créer votre propre modèle de création. À vous de choisir celui qui convient le plus à votre livre photo CEWE.

Cliquez à nouveau sur « suivant » pour continuer. Le logiciel vous invite à sélectionner le type de couverture puis à donner un titre à votre livre photo CEWE. Validez en cliquant sur « créer un livre photo ». C'est le moment de laisser s'exprimer votre âme d'artiste et d'ajouter manuellement des commentaires, des cliparts ou des passe-partout sur vos photos.

Attention : comme tout travail effectué sur ordinateur, pensez à sauvegarder régulièrement vos modifications pour créer votre livre photo CEWE à votre rythme.

<http://client.viewontv.com>

ACTIVITÉ 9

Aujourd'hui, le cours portera sur la vitesse. Sachez qu'un accident mortel sur deux est dû à une vitesse inadaptée. Accepter de réduire sa vitesse de 5 km/h, c'est diminuer de 20 % le nombre de tués.

Aussi, lorsque vous conduisez, respectez les limitations de vitesse.

N'oubliez pas de réduire votre vitesse par temps de pluie. Ne dépassez pas alors les 110 km/h sur autoroute, 100 sur les autoroutes urbaines ou les routes à deux fois deux voies, et 80 sur les autres routes.

Sur tous les réseaux, si la visibilité est inférieure à 50 m, ne roulez pas à plus de 50 km/h !

Soyez sûr de bien voir. Plus vous allez vite, plus votre perception visuelle diminue. Vérifiez votre vision de près, de loin, et sur les côtés.

Plus vous roulez vite, plus les temps de réaction et de freinage augmentent.

Votre temps de réaction varie de 1 à 2 secondes. Il dépend bien sûr des conditions de circulation et de votre expérience de la conduite, mais aussi, et je dirais même beaucoup, de votre attention, très étroitement liée à votre état physique.

Si vous prenez des médicaments, vérifiez s'ils provoquent des endormissements.

Si vous vous sentez trop fatigué ou si vous avez bu un peu trop d'alcool, ne prenez pas le volant.

Demandez à quelqu'un d'autre de conduire.

Pour anticiper tout risque d'accident, maintenez une distance de sécurité avec le véhicule qui vous précède. Sur route, comptez deux secondes entre le passage du véhicule qui vous précède devant un repère fixe, un arbre par exemple, et votre passage devant le même repère. Vous êtes alors à 50 m de la voiture qui vous précède.

Sur autoroute, prenez comme référence la longueur de deux lignes d'une bande d'arrêt d'urgence. La distance entre les deux véhicules est alors de 90 m. N'oubliez pas ces conseils, faites-en des règles de conduite : vous réduirez les risques d'accident !

La vitesse, ça se contrôle !

D'après « La vitesse – La vitesse ça se contrôle », Plaquette élaborée dans le cadre du Plan Départemental d'Action de Sécurité Routière de l'Allier – Préfecture de l'Allier – www.equipement.gouv.fr

ACTIVITÉ 10

Malgré ses six siècles d'existence, la coutellerie n'a pas pris une ride. À Thiers, elle est une véritable institution.

Pour en avoir la preuve, rendez-vous à l'Espace Pamparina, une association d'aide au retour à l'emploi. Là, depuis le 16 avril 2011, l'Atelier Le Thiers vous invite à assembler vous-même votre propre couteau sous le regard avisé d'animateurs formés. Pour les adultes, c'est un couteau fermant, « Le Thiers », de 22 cm ouvert et 12 cm fermé, à lame en acier inox et manche en olivier. Pour la séance et votre couteau, il vous en coûtera 23 €. Mais avant d'en monter un, soyez patient : l'atelier ne désemplit pas. Plus de 1 000 couteaux ont déjà été fabriqués ! Un conseil, réservez ! Inscrivez-vous pour l'une des trois séances, de 10 h, 14 h ou 16 h. Pour plus de renseignements, téléphonez à Monsieur Michel Falcotet au 04 73 94 01 69 ou à l'Office de tourisme de Thiers, au 04 73 80 65 65.

Quand votre tour arrive, écoutez les conseils de l'animateur et suivez pas à pas les étapes de l'assemblage de votre couteau.

Avant de commencer, mettez un tablier et des lunettes de protection.

Dirigez-vous ensuite vers un plan de travail où les foreuses, meuleuses, rivets et marteaux vous attendent.

D'abord, familiarisez-vous avec l'outillage et les étapes de fabrication.

Prenez en main les pièces, déjà usinées. Percez la lame et le manche.

Assemblez les pièces, montez-les.

Fixez fermement le ressort et la lame.

Posez les rivets. Vérifiez le montage.

Polissez soigneusement la lame. Gravez enfin votre prénom !

Votre couteau ne sera peut-être pas parfait, mais c'est le vôtre, c'est le plus beau des couteaux !

D'après *L'Auvergne en grand, Le magazine de votre région*, n° 5 septembre 2011, www.auvergne.eu et de www.ville-thiers.fr

ACTIVITÉ 11

Moules en silicone, boîtes, film alimentaire... très présents dans les cuisines jusqu'à ces dernières années, les plastiques n'ont plus la cote. Il y en a pourtant de meilleurs que d'autres.

Selon leur composition, les boîtes en plastique libèrent ou non des composés toxiques, surtout au contact de liquides chauds ou de corps gras.

Pour vous y retrouver, cherchez les numéros peu visibles qui se trouvent sous ces récipients. N'hésitez pas, jetez les n°1 (en PET), les 3 (en PVC), les 6 (en polystyrène), les 7 (en polycarbonate), car leurs additifs ont tendance à migrer, à passer dans les aliments. Jetez aussi toute boîte rayée, fendue ou décolorée.

Vous pouvez garder les n°2 et 4 (en polyéthylène), qui supportent bien le froid du réfrigérateur, et le 5 (en polypropylène) qu'il est préférable de ranger dans les placards, à température ambiante.

Préférez donc les boîtes en acier inoxydable ou encore les bocaux en verre.

Le film alimentaire peut être à base de PVC. Il contient alors des phtalates qui migrent au contact des corps gras. S'il est en polyéthylène basse densité, il est moins nocif.

Jetez tout produit gras en contact prolongé avec un film plastique, surtout s'il a été exposé à la chaleur.

Préférez le papier sulfurisé non blanchi ou une assiette retournée pour servir de couvercle. Les moules en silicone sont également très utilisés par les cuisinières. Cependant, une enquête réalisée en 2004 a révélé que 44 échantillons analysés sur 81 posaient des problèmes de sécurité alimentaire. Jetez les moules qui contiennent du peroxyde, substance souvent utilisée en Chine et encore autorisée en France alors qu'elle est interdite en Suisse et en Allemagne. Pour savoir si vos moules en contiennent, pincez-les. Si une pliure blanche apparaît, c'est mauvais signe !

Vous pouvez garder les modèles qui portent la mention « silicone platinum » capables de résister à des températures de 260°C ou 280°C sans lâcher de composés indésirables.

Préférez les moules en porcelaine blanche, en pyrex non coloré ou encore les caissettes en papier.

D'après *Avantages*, n° 281, février 2012.

IV Émissions de radio et enregistrements

ACTIVITÉ 1

Deux semaines après sa sortie le 2 novembre 2011, le film *Intouchables* a déjà attiré presque deux millions de spectateurs. Un vrai raz-de-marée... Mais les avis sont-ils unanimes ? C'est ce que va nous révéler le micro-trottoir suivant.

1. J'ai ri du début à la fin. Ça faisait longtemps que je n'avais pas autant ri ! L'opéra et le quiz sur les musiques de la soirée d'anniversaire c'était simplement tordant !
2. Oui, j'ai bien rigolé, j'ai bien aimé. J'aime beaucoup François Cluzet comme acteur et Omar Sy est formidable de nature ! C'est drôle et ça fait du bien !
3. J'y suis allé forcé par un pote. J'avais pas envie, mais j'avais une place gratuite à utiliser avant la fin du mois... Bof... Y a des moments touchants et une bonne humeur certaine mais y a de très gros clichés qui auraient pu être évités. C'est à voir pour le jeu des acteurs, Omar Sy mais surtout François Cluzet, très bon.
4. Moi, j'ai adoré ce film. Je crois qu'il fait partie des meilleurs films français. Ce qui est vraiment bien, c'est qu'il y a de tout dans le film : des scènes humoristiques, des scènes émouvantes, tristes... Il y en a pour tous les goûts ! C'est vraiment un film formidable !
5. C'est un super film ! Je me suis marré à en pleurer ! J'ai été époustoufflé par les acteurs ! Si vous ne l'avez pas vu, foncez !
6. Pardon d'aller à contre courant, mais j'ai détesté *Intouchables*. Le film est lourd et irréaliste ! Tout sonne faux ! Le handicap n'est pas un sujet de plaisanterie. Comment rire de cela et des situations qu'il provoque ?

7. Excellent film qui traite avec légèreté et humour un sujet grave. Les deux acteurs principaux jouent à merveille. Rires assurés tout au long du film... Je le reverrais avec plaisir...

D'après *fr.answers.yahoo.com* et de *Allociné*.

ACTIVITÉ 2

Pour la deuxième année consécutive, la ville de Vienne arrive en tête d'un classement sur la qualité de vie. Tandis que Luxembourg est la ville la plus sûre selon l'enquête annuelle sur les endroits où il fait bon vivre du cabinet de conseil Mercer. L'étude s'est portée sur 221 villes en fonction de 39 éléments de qualité de vie recouvrant notamment l'environnement politique, social et économique, mais aussi les loisirs, le logement ou l'environnement (climat, catastrophe naturelle).

Bagdad reste la ville où les conditions sont les plus difficiles. Les villes européennes représentent la moitié des cités classées aux 25 premières places, en particulier les villes allemandes et suisses avec trois représentantes dans les 10 premières.

Zurich (Suisse) et Auckland (Nouvelle-Zélande) complètent le podium, suivies de Munich (Allemagne) à la quatrième place. Düsseldorf et Vancouver se partagent la cinquième position.

En bas du tableau, on trouve des villes marquées par « l'agitation civile, des niveaux forts de criminalité et une relative application de la loi », explique Slagin Parakatil, responsable de l'enquête. Pour la France, les deux villes classées sont Paris, qui arrive à la 30^e place et gagne 4 places par rapport à l'an passé, et Lyon, à la 39^e place.

Pour la première fois, l'enquête a mis en place un classement spécifique sur la base du critère

« sécurité individuelle », fondé sur la stabilité interne, les niveaux de criminalité, l'efficacité d'application de la loi et les relations internationales du pays.

Le Luxembourg est ainsi le lieu le plus sûr, suivi de Berne (Suisse), Helsinki et Zurich. Vienne est classée 5°. Les cinq derniers sont d'ailleurs les mêmes pour les deux classements. Paris et Lyon sont 60° *ex-aequo* et Bagdad arrive à la dernière place.

Pour les Amériques, les villes canadiennes forment la tête du classement. Aux États-Unis, New-York arrive en 47° position pour ce qui concerne la qualité de vie et à la 68° place pour la sécurité individuelle, à égalité notamment avec Londres et Madrid.

La capitale britannique se place 38° pour la qualité de vie, Madrid 43°, Rome 52°.

AFP, Libé, 29 novembre 2011, d'après <http://www.liberation.fr>

ACTIVITÉ 3

Petite révolution pour les citadins : après le succès rencontré par Velib', le maire de Paris, Bertrand Delanoë, a lancé en 2008 l'idée d'Autolib.

Électrique, écologique et silencieuse, voici la Blue car, la voiture électrique que 4 000 000 de franciliens pourront bientôt utiliser en libre-service et ce à partir d'octobre 2011.

Cette petite citadine, avec ses 4 places, a été conçue en Italie et est équipée de batteries fabriquées en Bretagne.

Comment ça fonctionne ?

Même principe que pour Velib', 700 stations seront réparties dans Paris, 300 en banlieue pour mettre à disposition 3 000 véhicules. On pourra les réserver à l'avance sur Internet ou les prendre dans la station à condition d'avoir souscrit un abonnement, que ce soit à la journée, au mois ou à l'année.

La demi-heure d'utilisation coûtera entre 5 et 7 €, 10 € pour une journée et 12 € par mois pendant 1 an. Il faudra bien sûr verser une caution de 250 €. Enfin, l'assurance prévoit une franchise de 500 €, en cas d'accident.

En pratique, il suffira de passer sa carte devant une borne pour s'identifier, puis de débrancher la prise et de taper un code sur le tableau de bord pour démarrer, enfin, en cas de problème, les utilisateurs seront assistés par un agent.

Dotée de 250 kilomètres d'autonomie, pas question de faire de longs trajets.

Mais encore faudra-t-il trouver une place à l'arrivée. On pourra en réserver une à l'avance à condition qu'il y en ait une de disponible.

D'après « TF1 Le journal du week-end », 17 décembre 2010.

ACTIVITÉ 4

Et maintenant notre rubrique « Idées pour le week-end ».

– Alors Myriam, qu'est-ce que vous nous proposez ?

Myriam : Une visite dans un lieu de prestige, un lieu merveilleux, le Buffet de la Gare de Lyon, le Train

Bleu, inauguré le 7 avril 1901 par le Président de la République Émile Loubet.

La Gare de Lyon fait partie de l'immense effort d'urbanisme qui a accompagné l'exposition de 1900. Si l'extérieur évoque discrètement la Belle Époque, c'est à l'intérieur, dans les salles du Buffet, que subsiste le témoignage le plus intact, le plus saisissant du style 1900.

Offert par la compagnie PLM à la Gare de Lyon, ce buffet, qu'elle voulait sublime, est à l'image du Paris de ces années-là, où le luxe s'affichait comme un art.

Les salles immenses aux lambris dorés, aux banquettes et fauteuils de cuir et aux tentures pourpres, ainsi que les lustres de cristal constituent un décor représentatif de l'art Pompier. Mais ce sont les peintures qui frappent surtout le visiteur. Au nombre de 41, elles illustrent les sites du réseau PLM et aussi des événements de 1900.

Tout naturellement, les trois plafonds de la grande salle représentent les trois villes les plus importantes, celles dont les initiales forment le nom de la compagnie et du réseau ferroviaires : Paris, Lyon et Marseille.

Les deux grandes salles Réjane et Dorée, ainsi que les salons Tunisien et Algérien classés Monuments Historiques en 1972 par André Malraux, Ministre de la Culture, ont pu ainsi échapper de justesse à la démolition.

C'est en 1963 que le buffet de la gare a été rebaptisé Train Bleu en l'honneur du mythique train « Paris-Vintimille ».

Ce n'est pas un hasard si beaucoup de personnalités célèbres des Arts et des Lettres ont été des habitués de l'endroit.

Pour un brunch le dimanche matin, un thé ou un café gourmand l'après-midi, un bon déjeuner ou un dîner, rendez-vous au Train Bleu. Régalez-vous de son excellente cuisine de brasserie et de son merveilleux décor.

D'après le feuillet disponible au Train Bleu et de www.bestrestaurantsparis.com

ACTIVITÉ 5

En cette fin de novembre, à l'heure des bilans, celui de la météo en 2011 est des plus inquiétants...

2011 a été la dixième année la plus chaude jamais enregistrée depuis 1850. Par ailleurs, en marge de la conférence sur le changement climatique, l'Organisation météorologique mondiale a indiqué que les treize années les plus chaudes qu'a connues la planète étaient toutes concentrées sur les quinze dernières années depuis 1997.

Supérieure de 0,46° à la moyenne à long terme, la température moyenne de la dernière décennie (de 2002 à 2011) est la plus élevée jamais constatée, à égalité avec la décennie 2001-2010, a déclaré à Durban, en Afrique du Sud, l'agence de l'ONU spécialisée sur les données météo.

« La hausse des températures ne semble pas avoir été spectaculaire cette année, mais 2011 a été l'année la plus chaude des années marquées par un phénomène, La Niña », a précisé le secrétaire général de l'OMM Michel Jarraud lors d'une conférence de presse à Genève où est basé l'OMM. Par ailleurs, en 2011, la surface des glaces dans la zone arctique a été la seconde la plus faible, de 35 % inférieur à la moyenne 1979-2000. Le volume de la banquise a été le plus bas jamais enregistré avec une diminution de 8 % d'une année sur l'autre. Une des conséquences est la hausse du niveau des mers, plus rapide que prévu.

Michel Jarraud a rappelé que le réchauffement de la planète était dû, pour une grande part, à l'augmentation des émissions de gaz à effet de serre provoquée par les activités humaines. Les émissions de CO₂ ont augmenté de 39 % depuis 1750, celles du méthane de 158 % depuis 1950 et celles du protoxyde d'azote de 20 %. Il a ajouté que si les émissions de gaz à effet de serre n'étaient pas réduites, la Terre connaîtrait une hausse des températures de plus de 2,5 degrés d'ici la fin du siècle par rapport à 1990.

D'après www.tdg.ch

ACTIVITÉ 6

L'Observatoire du pain vient de présenter, le 13 décembre dernier, les derniers résultats du volet pain de l'enquête du Credoc sur les comportements et la consommation alimentaire des Français en 2010. Consommé par près de 98 % des Français et recommandé par les professionnels de santé, le pain reste un des piliers de notre modèle alimentaire. Lors de sa conférence, l'Observatoire du pain a mis l'accent sur l'évolution des habitudes de consommation alimentaire des Français et plus particulièrement de celles des 20-30 ans. Entre adolescence et âge adulte, cette génération a des pratiques nouvelles et paradoxales. Elle préfère sacrifier son alimentation (8 % du budget global des 25-35 ans) au profit des loisirs. De même, elle préfère les plats cuisinés, tout en restant très attachée à la qualité et à la naturalité des produits. La génération des 20-30 ans, ou génération Y, s'est par ailleurs réapproprié le pain en adaptant sa consommation à son mode de vie, de plus en plus nomade.

À l'occasion de la publication des résultats de l'enquête du Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie, Pascale Hébel, Directrice consommation, souligne que les 20-30 ans mangent du pain, mais plus souvent sous forme de sandwich, préféré aux plats de fast-food. On observe toutefois une nette préférence de cette génération pour le pain frais, au détriment des biscottes, jugé « produit vieillissant », ou du pain grillé industriel. Ils consomment aussi davantage de pain de mie et moins de pains spéciaux.

Le sandwich-baguette contribue de manière croissante à la consommation de pain des Français. La part du pain consommé en sandwich a en effet évolué entre 2007 et 2010 chez toutes les catégories de consommateurs. Elle est ainsi passée, chez les enfants, de 4,5 % à 6,1 %, de 11,3 % à 15,9 % chez les adolescents et de 6,4 % à 7,9 % chez les adultes. Globalement, plus on avance en âge, plus on consomme de pain, mais sa part dans l'alimentation tend à diminuer. En 2010, 54 % des enfants, 68 % des adolescents et 85 % des adultes consommaient du pain au moins une fois par jour.

D'après www.observatoiredupain.fr et de <http://actu.orange.fr/>

ACTIVITÉ 7

Dans notre rubrique « culture et traditions », nous allons nous pencher ce matin sur la fréquentation des musées en France en 2011.

Au total, plus de 28 millions de visiteurs sont passés dans les 35 musées sous tutelle du ministère de la Culture. « Avec une augmentation de 10 %, il s'agit de la plus forte hausse depuis 2007 ». Cette hausse de la fréquentation concerne toutes les catégories de musées, des grands aux petits. Le château de Fontainebleau a fait un bond de 15 %. Le musée Marc-Chagall à Nice [...] et les Granges de Port-Royal dans les Yvelines ont enregistré une très nette augmentation de leur fréquentation. Pour les musées de la Ville de Paris (Petit-Palais, Carnavalet et Musée d'art moderne), 2010 et 2011 sont les deux meilleures années depuis 2001. Un premier palier avait déjà été atteint en 2000, et depuis, la fréquentation des musées est repartie à la hausse de manière régulière depuis environ cinq ans. Cette tendance est générale pour les 1 200 musées du territoire national. [...]

En dix ans, le public a totalement changé : il est plus féminin, plus jeune et plus âgé en même temps. Les visiteurs viennent le plus souvent accompagnés, soit en famille, soit en groupe.

La fréquentation des musées par les 18-25 ans a doublé entre 2009 et 2011. Sans doute à cause de l'étendue de la gratuité pour cette tranche d'âge. Et c'est la même chose pour les musées qui font salle comble le premier dimanche de chaque mois, jour où ils sont gratuits.

« Le musée, pour les Français, apparaît comme un lieu vivant », estime Marie-Christine Labourdette, directrice des Musées de France. Le succès des expositions temporaires renforce la fréquentation des collections permanentes.

On a pu le constater par exemple pour l'exposition « Les Gisants » d'Antoine Schneck à la Basilique de Saint-Denis, qui a accueilli 98 000 visiteurs sur les 163 000 personnes qui se sont rendues dans ce monument, mais aussi pour l'exposition « Manet » à Orsay (470 000 visiteurs), ou pour « Maya, de l'aube au crépuscule », au Quai-Branly (219 000 visiteurs).

Les expositions « Munch » à Beaubourg, [...] « L'aventure des Stein » au Grand-Palais, ou « Au royaume d'Alexandre le grand » ont aussi fait salle comble pendant la période de Noël. Et en 2011, le Louvre a confirmé sa place de premier musée au monde. Après les touristes américains, les Brésiliens, devant les Italiens, constituent la deuxième nationalité à avoir le plus visité le palais. Les Japonais, eux, restent leader au Mont Saint-Michel [...] et les Anglais à la Sainte-Chapelle du Palais de la Cité.

Sans oublier l'enthousiasme pour le Centre Pompidou à Metz, qui a accueilli 550 000 visiteurs en 2011, soit, au total, 1,2 million depuis son ouverture, en mai 2010.

D'après Alain Beuve-Méry, *Le Monde*, 5 janvier 2012.

ACTIVITÉ 8

Une bonne cuisine se fait avec de bons produits mais comment se retrouver dans tous les logos qui s'affichent sur les emballages alimentaires ? Que garantissent-ils vraiment ?

Au rayon alimentaire, les normes officielles en vigueur, en France et en Europe, permettent de se fier à des produits répondant à des critères de qualité précis.

C'est ainsi que l'AOC française, appellation d'origine contrôlée, désigne un produit dont toutes les étapes de la fabrication (la production, la transformation et l'élaboration) sont réalisées, selon un savoir-faire reconnu, dans une même zone géographique qui lui donne ses caractéristiques. C'est le cas du champagne

ou du roquefort... L'appellation d'origine protégée (AOP) est l'équivalent européen de l'AOC. Elle protège le nom d'un produit dans toute l'Union européenne. Comme l'AOC, tout le monde connaît le Label rouge. Identifiable à son logo vermillon, il désigne des produits qui, par leurs conditions de production ou de fabrication, ont un niveau de qualité supérieure par rapport aux autres produits similaires. Il couronne par exemple les volailles, les charcuteries, le saumon fumé, les fromages... mais il n'est pas le signe d'un terroir.

Autre sigle communautaire, l'IGP, indication géographique protégée, concerne des aliments aux caractéristiques liées à un lieu déterminé, où ils sont au moins produits ou transformés. Contrairement à l'AOC, l'IGP n'implique pas que toutes les étapes de production soient réalisées dans une même zone géographique.

Les produits portant le logo européen STG (spécialité traditionnelle garantie) certifient le respect d'une recette et d'une méthode de fabrication traditionnelle, comme la mozzarella italienne ou le jambon serrano espagnol.

Quant au logo bio-européen et au logo AB (alimentation biologique), ils garantissent que le produit est issu d'un mode de production respectueux de l'environnement et du bien-être de l'animal.

Évidemment, tous ces labels impliquent parfois, pour les consommateurs, des tarifs plus élevés.

Ce n'est pas nouveau, la qualité a un prix !

D'après Pascale Huby, *Côté Prado mutuelle*, n° 14, décembre 2011.

TYPES

II Comprendre en tant qu'auditeur

ACTIVITÉ 1

Art du divertissement, le cinéma aime les vacances et chaque décennie a son film culte : les années 1950 passent leurs vacances sous le regard de Jacques Tati, à l'hôtel de la Plage, avec *Monsieur Hulot*, vacancier hors normes...

Hors nerfs, le vacancier des années 1960 : incapable de rester en place comme Louis de Funès qui passe ses *Grandes vacances* à la poursuite de son fils, une vadrouille pas de tout repos.

Les Petites Anglaises, elles, attendront de pied ferme et les années 1970, et l'invasion des petits frenchies adolescents débarquant avec ce cri de ralliement : « *À nous les petites Anglaises !* ».

Une course au flirt, devenue course au sexe pour les vacanciers emblématiques de 1980 : *Les bronzés*.

Jeux, concours, balades, baignades, tout, dans ce ClubMed de Côte d'Ivoire, n'est prétexte qu'à ça ! Rien de tout ça en revanche dans les années 1990, la grande marrade collective fait place aux groupes de solitaires qui se retrouvent *Randonneurs*, le temps d'un été, sur les sentiers du mythique GR20 corse. Autre genre de vacanciers des années 2000, ces pèlerins qu'on croise pour de bonnes et de mauvaises raisons sur les chemins de Saint-Jacques (*Saint-Jacques-La Mecque*) ; mais aussi ces habitués du *Camping* des Flots bleus, qui, à l'aventure, préfèrent les retrouvailles coquines et bien arrosées. Pour les retrouvailles, les vacanciers des années 2010 n'y renonceraient à aucun prix, quitte à mettre leurs *Petits mouchoirs* sur la part d'inavouable qui tisse la toile de leurs relations. Les temps changent.

Le Français dans le monde, n° 376, juillet-août 2011.

III Comprendre une annonce

ACTIVITÉ 2

Aznavor 2011

Il a débuté avec Piaf et révélé en France Liza Minelli... À 87 ans, Charles Aznavour vient de publier un nouvel album de 12 chansons intitulé *Aznavor toujours*. On y retrouve des titres aux textes ciselés, qui parlent aussi bien d'amour « *Viens m'emporter* », « *J'ai connu...* » que de la révolution de mai 68 « *Ce printemps là* ». Autre temps fort : « *Elle* », un duo chanté avec Thomas

Dutronc, de 50 ans son cadet. Les orchestrations ont été confiées à l'arrangeur et pianiste Yvan Cassar, qui a travaillé – entre autres – pour Claude Nougaro, Johnny Hallyday ou Céline Dion. Charles Aznavour ne veut pas entendre parler de retraite. Et son emploi du temps parle pour lui : après s'être installé début septembre pour un mois dans la mythique salle de l'Olympia, à Paris, il est parti en tournée, dans les Zénith de France.

Le Français dans le monde, n° 378, novembre-décembre 2011.

I Interactions entre locuteurs natifs

ACTIVITÉ 3

– Tiens, François, on va le planter là ton arbre... Tu vas l'appeler comment ?

– Je ne sais pas... Géant peut-être... Il va devenir trèèèès grand ! Et toi Papy, Maman m'a dit que tu as eu un arbre aussi quand tu étais petit... Il vit encore ? Il est où ?

– Là où j'habitais avant, près d'une forêt... Il est immense maintenant. Il mesure 12 mètres.

– Oh !... Il est vieux, alors ? Il s'appelle comment ?

– Pif à 36 ans. J'avais 13 ans quand je l'ai planté.

C'était une toute petite branche.

– C'est drôle comme nom !

– C'est le nom du journal pour enfants que je lisais.

Il n'existe plus, il s'est arrêté en 1993... mais il était formidable. Chaque numéro contenait un gadget : par exemple un périscope ou un caléidoscope à fabriquer... Et un jour, il y a eu une pousse de sapin dans un sac de plastique.

– Mais alors, il y a d'autres Pifs !

– Au total il y a eu 360 000 pousses de sapins !

Tous les enfants voulaient leur sapin.

Et moi aussi j'en ai eu un. Mon papa m'a aidé à le planter et il s'est vite développé !

– Et les autres arbres ? Tu sais où ils sont ? Tu les as vus ?

– C'est amusant ta question ! J'ai eu la même idée que toi ! Un jour, en 1997, j'ai parlé de mon arbre

dans un journal. J'ai dit aussi que je me demandais où étaient les autres Pifs, s'ils vivaient encore...

- Et alors Papy ?

- Eh bien beaucoup de gens m'ont écrit... Comme ça, j'ai retrouvé 120 sapins. Ils sont un peu partout

en France... Il y en a même au Canada, en Turquie... Je reçois des photos... Si tu veux, tu pourras lire les lettres avec leurs histoires...

D'après <http://actu.orange.fr/>